



Cap
sur
l'Essentiel

2024

LES MÉTIERS
DE LA CULTURE
en Nouvelle-Aquitaine



région
Nouvelle-
Aquitaine



Quelques Chiffres

39 000
professionnel.le.s
en Nouvelle-Aquitaine

1,6 %
de l'emploi régional

+ 2 %
de professionnels par an
depuis 2013



Qui sont les professionnel.le.s de la culture ?



44 %
de femmes
(49 % tous métiers confondus)



Près de la moitié
ont entre 26 et 44 ans
(43 % tous métiers confondus)



37 %
en CDI
(71 % tous métiers confondus)
(un grand nombre de
professionnels exercent en
indépendant)

74 %
à temps complet
(83 % tous métiers confondus)

Qu'est-ce que les métiers de la culture ?

La diversité des métiers de la culture est représentée en Nouvelle-Aquitaine, avec un grand nombre de professionnels dans le domaine des arts visuels (concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration) et de nombreux métiers techniques comme les ingénieurs du son.

Principales familles de métiers

33 %

Professionnels des arts visuels

Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration (indépendants et salariés) ou Artistes plasticiens

22 %

Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles

Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels ou Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles

13 %

Artistes des spectacles

Artistes de la musique et du chant ou Artistes dramatiques

12 %

Architectes

Architectes libéraux
Architectes salariés

10 %

Professeurs d'art

Professeurs d'art

Les particularités départementales

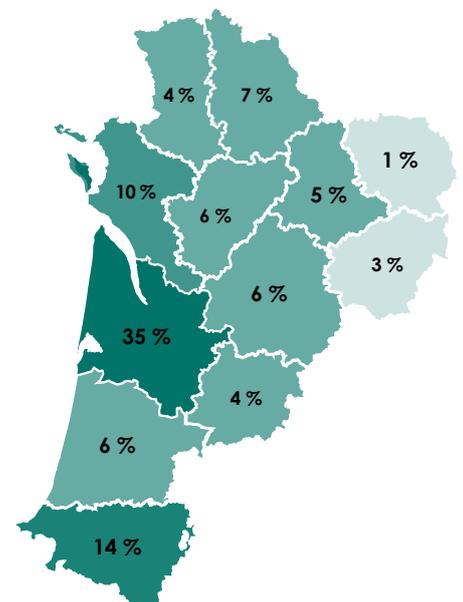
Les professionnels sont principalement répartis :

► en **Gironde** :
près de 14 000 professionnels, avec une progression de + 2,6 % par an 2019.

► dans les **Pyrénées-Atlantiques** :
5 000 professionnels avec une croissance de + 2,6 % en moyenne par an depuis 2019. Une forte progression des métiers de techniciens des spectacles audiovisuels (+ 13 %) ainsi que des auteurs littéraires (+ 12 %).

► en **Charente-Maritime** :
près de 4 000 professionnels, ces effectifs progressent de + 2 % par an depuis 2019, principalement les cadres artistiques et les artistes de la danse (+ 9 % depuis 2019).

Répartition des actifs par département



Source : Recensement de la population, INSEE, 2019.

Les métiers de la culture

Les principaux métiers représentés :

 **Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration** (7 800)

 **Professeurs d'art** (4 000)

 **Architectes libéraux** (3 100)

L'ensemble des métiers évoluent en raison :

- ▶ **Des modes de consommation** : Dans le secteur du cinéma, les professionnels proposent de nouvelles activités pour promouvoir des films et attirer un nouveau public, plus jeune, en mettant en place des escape-game. Les métiers se transforment pour répondre aux nouvelles attentes des publics. Dans le domaine de l'édition, les livres numériques et audios se hissent souvent en haut des classements des supports de publication.
- ▶ **Des évolutions technologiques** : La formation s'avère incontournable dans les métiers où la technologie est prégnante, notamment pour les techniciens de l'audiovisuel. Les professionnels doivent se former aux nouveaux outils pour s'adapter aux attentes du marché du travail.
- ▶ **De la transition écologique** : Dans l'ensemble du secteur, les métiers sont verdissants et les directeurs de salles de cinéma n'hésitent pas à employer un énergéticien afin d'apprendre à moins consommer d'énergie.

Entreprises et secteurs employeurs

Le secteur de la culture se caractérise par :

Des établissements non-employeurs

21 500 en région, principalement dans le domaine du design et de la photographie.

Les établissements employeurs

3 000 en région, ce sont souvent des TPE et PME (59 % des entreprises ont entre 1 et 2 salariés). Les principaux domaines concernent les arts visuels et l'architecture.

La forte présence de structures associatives bénévoles

16 000 en Nouvelle-Aquitaine, elles ont une place importante dans le paysage de la culture en participant notamment à l'accès à l'emploi, la formation, ainsi qu'au développement du réseau.

La pluri-activité est une caractéristique de ce secteur, certains professionnels exercent le même métier, ou non, dans différents secteurs d'activités et ce, volontairement ou non.

Plusieurs autres secteurs emploient des professionnels de la culture tels que l'administration publique et les activités récréatives et de loisirs (dans les exploitations des parcs de loisirs par exemple).

Le recrutement

Différents canaux de recrutement dans le secteur de la culture :



La cooptation (réseau de relation professionnelle) pour cibler des candidats qui correspondent aux attentes des employeurs. Ce mode de recrutement est davantage employé dans le milieu artistique.

Les professionnels entretiennent d'étroites collaborations avec les directeurs de master d'édition afin de recruter de jeunes actifs.



ProfilCulture : un site internet dédié aux professionnels de la culture qui recherchent un emploi (ProfilCulture - 1^{er} site emploi des métiers de la culture et des médias).



France Travail, peu utilisé par les professionnels, mais qui suscite l'intérêt de certains employeurs afin de pallier le turn-over ou les départs en retraite. En 2022, France Travail recensait près de 1 400 offres, principalement sur la gestion de l'information et la réalisation de contenu multimédia.

17 % de difficultés de recrutement

Principalement sur les métiers de :

- ▶ photographe (67 %)
- ▶ architecte (62 %)
- ▶ cadre et technicien de la documentation (50 %)

Des difficultés de recrutement sur les métiers techniques car les professionnels ne sont pas toujours formés aux nouveaux outils.

La formation

L'offre de formation en Nouvelle-Aquitaine se compose de plus de 160 établissements dont 85 proposent des formations « cœur de métier » comme le Master mention métiers du livre et de l'édition et 103 des formations « transverses » comme le Master mention langues étrangères appliquées qui peuvent donc mener à des métiers qui s'exercent dans d'autres secteurs.

Effectifs en formation :



Voie scolaire

940 élèves dont 70 % suivent une formation de niveau bac, 26 % un BTS et 4 % en bac + 3.



Alternance

670 contrats signés en 2022 dont plus des ¾ en apprentissage. 36 % des formés suivent une formation de niveau 7, 31 % de niveau 6 et 24 % de niveau 5.

TOP 3

- ▶ Titre d'architecte d'intérieur
- ▶ Titre de designer en architecture d'intérieur
- ▶ Master professionnel de direction de projets ou établissements culturels



Formations universitaires

Près de 6 000 étudiants dont 48 % en formation de niveau bac + 3 et 4 (Licences langue et la musicologie notamment), 17 % de niveau bac + 5 et plus.

Le ministère de la Culture a également sous sa tutelle 11 établissements de formation en Nouvelle-Aquitaine, dont l'ENSAP (L'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage), les écoles **supérieures** des beaux-arts et de théâtre, établissements professionnalisants du secteur de la culture. Ceux-ci accueillent plus de **2 600 étudiants**.

Les contrats d'alternance sont peu utilisés dans le secteur de la culture, les stages le sont davantage, notamment dans le milieu de l'édition et représentent un tremplin vers l'emploi.

Les enjeux à venir pour les métiers de la culture

- ▶ La transition écologique pour réduire la consommation énergétique.
- ▶ Former les professionnels afin de suivre les évolutions technologiques.
- ▶ Former les professionnels aux besoins du secteur dans la comptabilité ou le management.
- ▶ Innover pour être en adéquation avec les évolutions des modes de consommation.

Acteurs locaux, explorez les indicateurs sur l'emploi et la formation à différentes échelles géographiques.



Retrouvez toutes les publications de l'observatoire dans son catalogue numérique.



Sources : Recensement de la population, INSEE, 2019. STMT - DARES – France Travail, 2022. France Travail, BMO, 2023. Rafael – Traitement Cap Métiers, mars 2023. BCP - Ministère de l'Éducation nationale, 2022. DECA et Extrapro, DREETS Nouvelle-Aquitaine, 2022. DRAC, Nouvelle-Aquitaine, rentrée 2021. 19 entretiens réalisés avec les partenaires du contrat régional de filière. Phoros Adobe Stock – Édition mars 2024. Étude socio-économique de l'édition indépendante, Fédération des éditions indépendantes, 2023. "Études de L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine".