



Cap sur les Métiers et l'Emploi



Les métiers de la culture



Le savez-vous ?

Les professions de la culture sont indissociables du patrimoine français, constituant 1,6 % de la population active régionale. De l'ingénieur du son au danseur, ils partagent leurs perspectives sur la société tout en s'adaptant aux progrès sociaux, technologiques et écologiques.

Quelques exemples de métiers

Professeur des arts

L'enseignant en art inculque aux élèves les arts plastiques ou appliqués. Il enseigne l'histoire de l'art et apprend à décrypter et situer une œuvre dans le temps.

Ingénieur du son

L'ingénieur du son effectue tous les traitements sonores tels que l'enregistrement, le mixage ou le mastering.

Architecte

L'architecte intervient sur la construction, la réhabilitation des édifices publics ou privés, à usage d'habitation, professionnel, industriel ou commercial.

Retrouvez l'ensemble des métiers ici :

<https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:EU:6d317671-2dff-4a10-95ba-90229f20eb2e>

Qui exercent ces métiers ?

39 000 professionnel.le.s

5^{ème} région Française pour le nombre de professionnels

- ✓ Des professionnels diplômés
- ✓ 56 % d'hommes
- ✓ 44 % de femmes
(Plus nombreuses que les hommes dans les formations menant à ces métiers)
- ✓ Près de la moitié ont entre 26 et 44 ans

L'emploi en Nouvelle-Aquitaine

- ▶ Un grand nombre d'indépendants (près de 2/5)
Les maisons d'édition font appel à des professionnels en freelance par exemple sur les métiers de correcteur, maquetiste ou traducteur
- ▶ 3/4 à temps complet
- ▶ La multi-activité est prégnante dans ce secteur (les professionnels exercent différents métiers et dans différents secteurs)

Avantages



- ➔ Diversité des projets, des disciplines et des métiers
- ➔ Être au contact de l'humain dans certains métiers (*médiateur culturel*)
- ➔ Créer des œuvres et les transmettre (*concepteur des arts graphiques*)
- ➔ Autonomie et indépendance dans les missions (*photographe*)
- ➔ Responsabilités importantes dans les maisons d'édition avec un faible volume d'employés
- ➔ Atmosphère conviviale ou familiale dans les petits établissements

Les compétences recherchées



Être polyvalent



Être bon communicant pour les métiers au contact du public



Être créatif pour les métiers artistiques



Être rigoureux pour les métiers artistiques et techniques

Les entreprises



Principalement des établissements non-employeurs (21 500) dans le domaine du design

Présence forte de structures associatives (16 000)

Très petites entreprises (59 % ont entre 1 et 2 salariés)

Contraintes



- ➔ Des conditions de travail parfois difficiles (*horaires décalés, intermittence, saisonnalité*)
- ➔ Garder une bonne hygiène de vie (danseur, circassien)
- ➔ Décalage, parfois, entre le niveau de diplôme et le salaire

Des exemples d'évolutions

- ✓ Des opportunités vers des fonctions d'encadrement
- ✓ Les professionnels peuvent s'orienter vers la création d'entreprise
- ✓ Les danseurs peuvent intégrer une troupe
- ✓ Les architectes peuvent travailler en indépendant

Les principaux secteurs employeurs


- ▶ Le secteur culturel
- ▶ L'administration publique
- ▶ Les activités récréatives et de loisirs
- ▶ Les associations
- ▶ L'enseignement



Des recrutements à venir sur les métiers artistiques, les professionnels des spectacles vivants et les architectes.

Évolution et enjeux de ces métiers

 Transformation des métiers en raison de l'évolution des modes de consommation et du numérique.

 De nouvelles perspectives autour de la transition écologique avec une volonté de mieux gérer la consommation en énergie et utiliser des matériaux recyclés (patrimoine ou œuvres d'art).

Certifications menant à ces métiers

Une offre de formation diversifiée

Du CAP au niveau ingénieur

En voie scolaire, alternance, et formation adulte tout au long de la vie

Principaux diplômes préparés par la voie scolaire

70 % des élèves suivent une formation de niveau Bac

L'alternance

91 % en apprentissage

Dans le domaine du design et de l'architecture

Top 3

Bac pro artisanat et métiers d'art

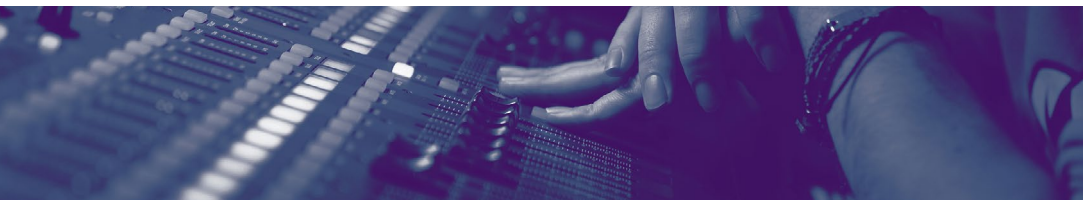
Bac pro photographie

BTS métiers de l'audiovisuel
option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements

Plus de 160 établissements de formation.

Vous pouvez retrouver les formations menant aux métiers de la culture ici :

[CMAformation](https://cmaformation-na.fr) | [Recherche par domaine de compétences \(cmaformation-na.fr\)](https://cmaformation-na.fr)



En savoir plus

Sources : Recensement de la population, INSEE, 2019. STMT - DARES – France Travail, 2022. France Travail, BMO, 2023. Rafael – Traitement Cap Métiers, mars 2023. BCP - Ministère de l'Education nationale, 2022. DECA et Extrapro, DREETS Nouvelle-Aquitaine, 2022. DRAC, Nouvelle-Aquitaine, rentrée 2021. 19 entretiens avec les partenaires du contrat régional de filière ont été réalisés. Etude socio-économique de l'édition indépendante, Fédération des éditions indépendantes, 2023.

Suivez-nous !

