



Les métiers de la

# CULTURE

Portrait | Contrat régional de filière  
2019 ► 2022



# PRÉSENTATION générale



*Quels métiers ?*

*Quels secteurs ?*

*Quels territoires ?*

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# Les MÉTIERS exercés en Nouvelle-Aquitaine

Métiers	Nombre d'emplois	Evolution des effectifs en 5 ans	Poids du métier
Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration (indépendants et salariés)	7 545	21%	20%
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	3 990	-1%	11%
Architectes libéraux	2 993	7%	8%
Artistes plasticiens	2 799	7%	7%
Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (indépendants ou salariés)	2 775	5%	7%
Artistes de la musique et du chant	2 186	-1%	6%
Photographes (indépendants et salariés)	1 849	20%	5%
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles	1 728	31%	5%
Artistes dramatiques	1 609	-13%	4%
Architectes salariés	1 449	20%	4%
Interprètes, traducteurs (indépendants ou salariés)	1 427	43%	4%
Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique)	1 409	18%	4%
Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles	1 387	16%	4%
Indépendants gestionnaires de spectacle ou de service récréatif, de 0 à 9 salariés	1 269	20%	3%
Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers	933	-2%	2%
Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels	853	29%	2%
Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes	839	21%	2%
Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine	361	15%	1%
Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)	117	-8%	0%
<b>Ensemble CRF Culture</b>	<b>37 519</b>	<b>12%</b>	<b>100%</b>

**Tous métiers en Nouvelle-Aquitaine**

**2 351 467**

**+ 0,6%**

Source : Insee, Recensement de population 2012 et 2017

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier

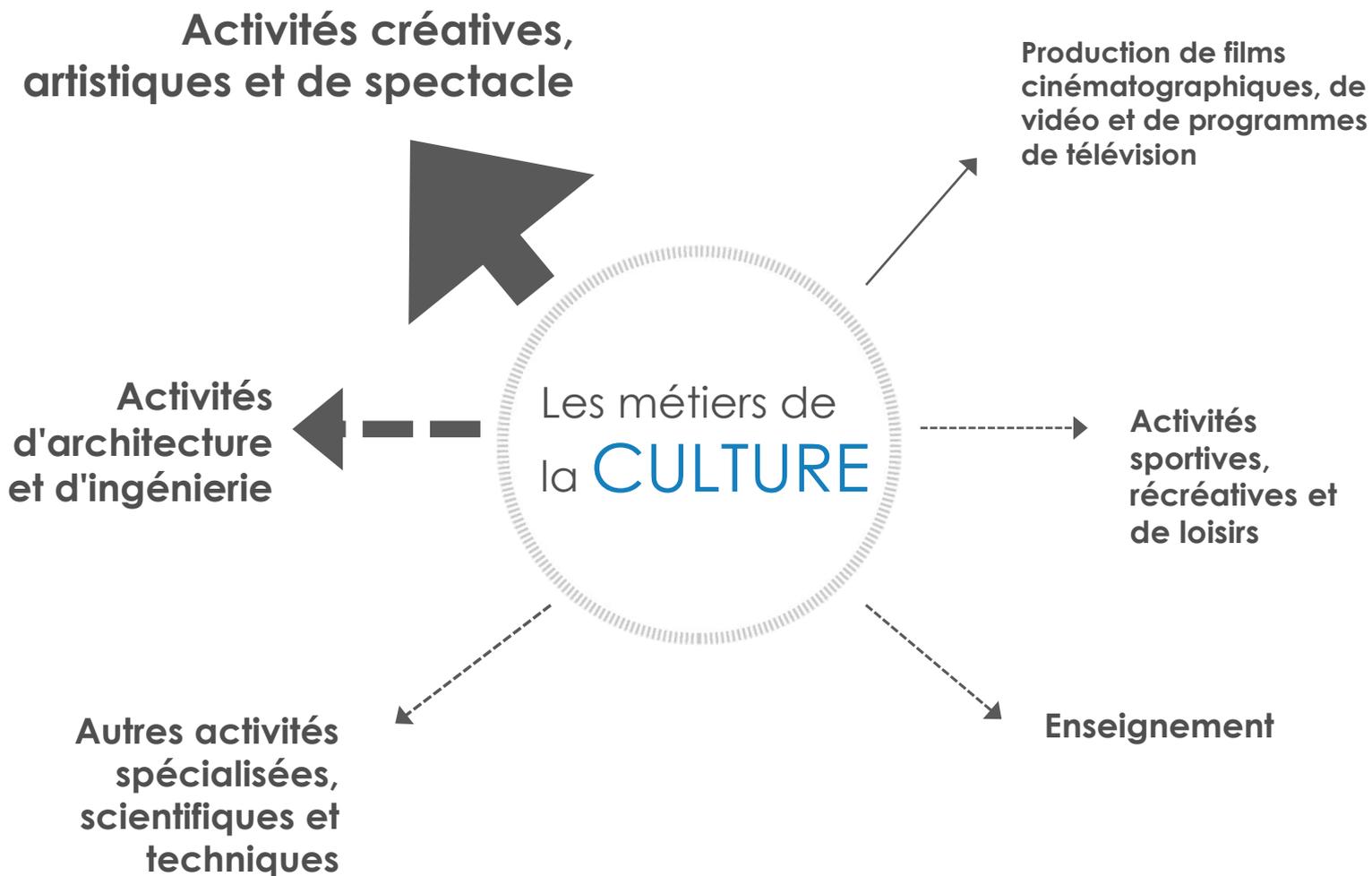


Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# Les principaux **SECTEURS** dans lesquels sont exercés les métiers



Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# Les principaux **SECTEURS** dans lesquels sont exercés les métiers

Principaux secteurs	Nb d'emplois	% total	% cumulés
Arts du spectacle vivant	4 333	11,6%	12%
Activités d'architecture	3 279	8,7%	20%
Autre création artistique	1 691	4,5%	25%
Enseignement culturel	1 489	4,0%	29%
Activités photographiques	1 483	4,0%	33%
Administration publique générale	1 354	3,6%	36%
Création artistique relevant des arts plastiques	1 258	3,4%	40%
Activités spécialisées de design	1 106	2,9%	43%
Traduction et interprétation	998	2,7%	45%
Autres activités récréatives et de loisirs	987	2,6%	48%
Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire	940	2,5%	50%
...	...	...	...
<b>Ensemble CRF Culture</b>	<b>37 519</b>	<b>100%</b>	

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier

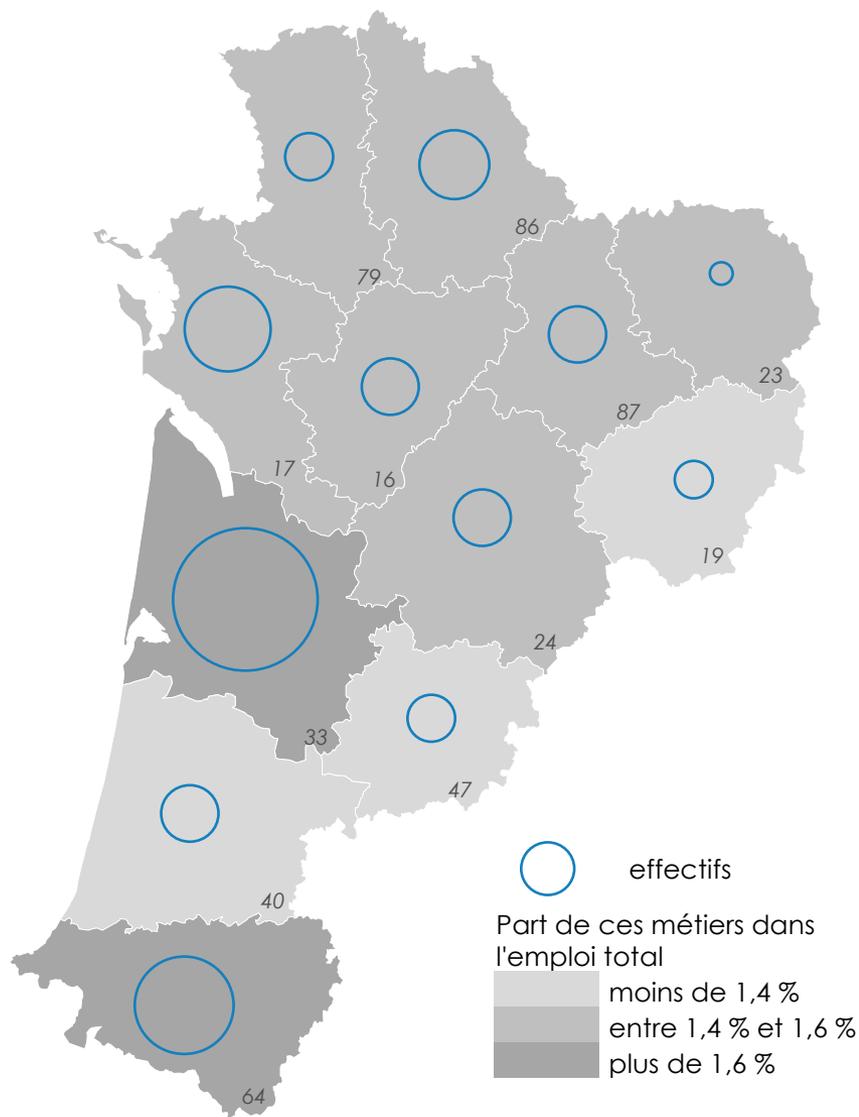


Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# Les **TERRITOIRES** dans lesquels sont exercés les métiers



Département	Effectifs	%
Charente	2 134	6%
Charente-Maritime	3 682	10%
Corrèze	1 064	3%
Creuse	620	2%
Dordogne	2 161	6%
Gironde	12 996	35%
Landes	2 100	6%
Lot-Et-Garonne	1 404	4%
Pyrénées-Atlantiques	5 150	14%
Deux-Sèvres	1 638	4%
Vienne	2 622	7%
Haute-Vienne	1 948	5%
Nouvelle-Aquitaine	37 519	100%



# Détails par **METIERS**



*Quelle répartition par genre et âge ?*

*Quels niveaux de diplôme,  
spécialités ?*

Présentation générale



Détails métiers



Détails secteurs



Recrutements par métier



Mobilité professionnelle



Formation professionnelle

# Répartition des emplois par **CONDITIONS** d'emploi

Part des FEMMES

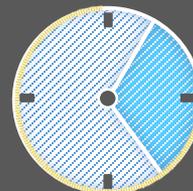
44%



tous métiers confondus  
49%

Part du temps **PARTIEL**

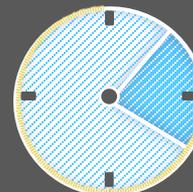
Femmes



32%

tous métiers confondus  
27%

Hommes



23%

tous métiers confondus  
8%

Part des JEUNES et des SENIORS

7%

32%

25 ans et-

50 ans et +

tous métiers confondus

10%

32%

Part des CDI et des INDEPENDANTS

Indépendants

tous métiers confondus

45% 15%

CDI

37%

71%

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier

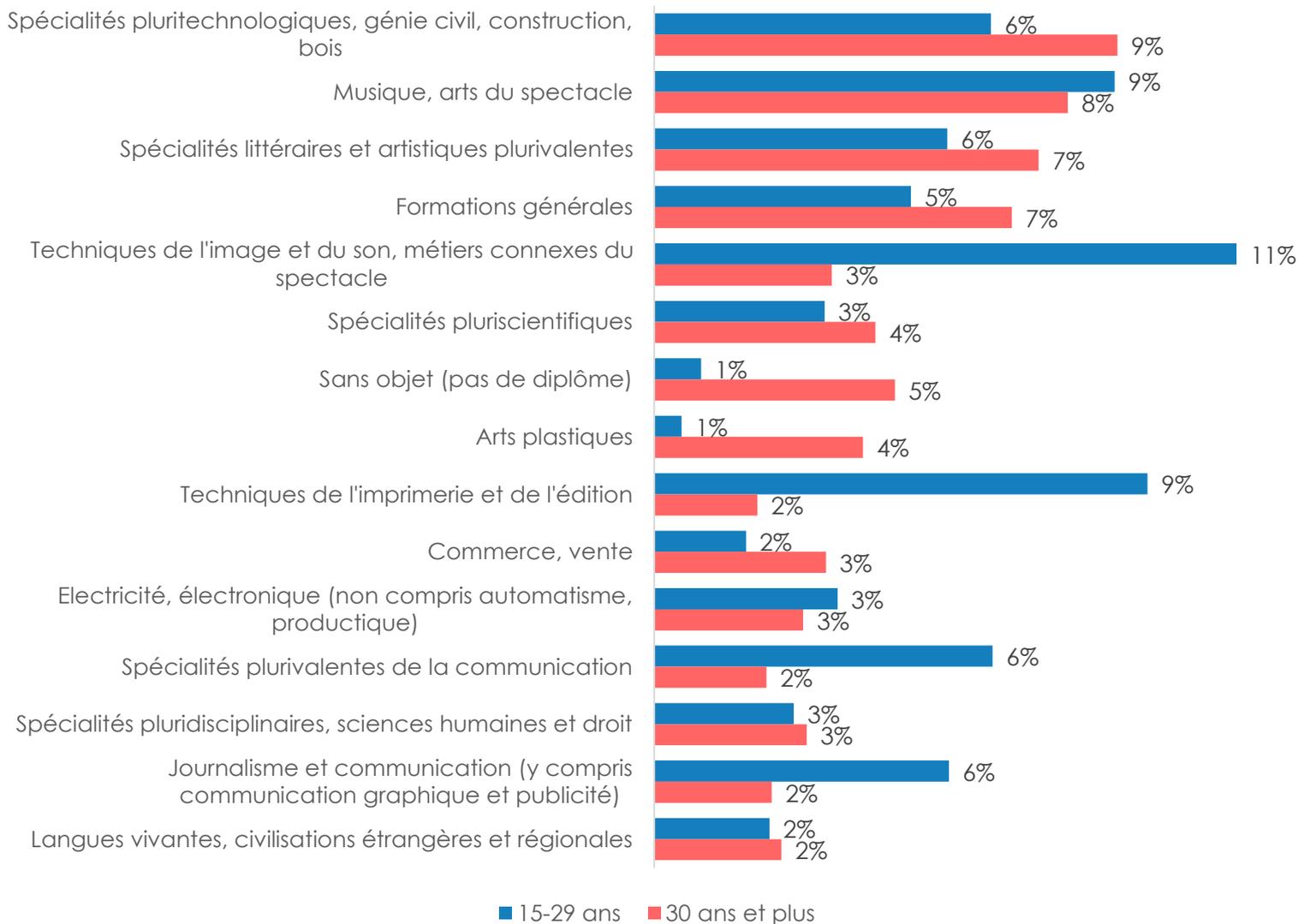


Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# SPÉCIALITES de formation détenues par les actifs



Source : Enquête emploi Nationale

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle



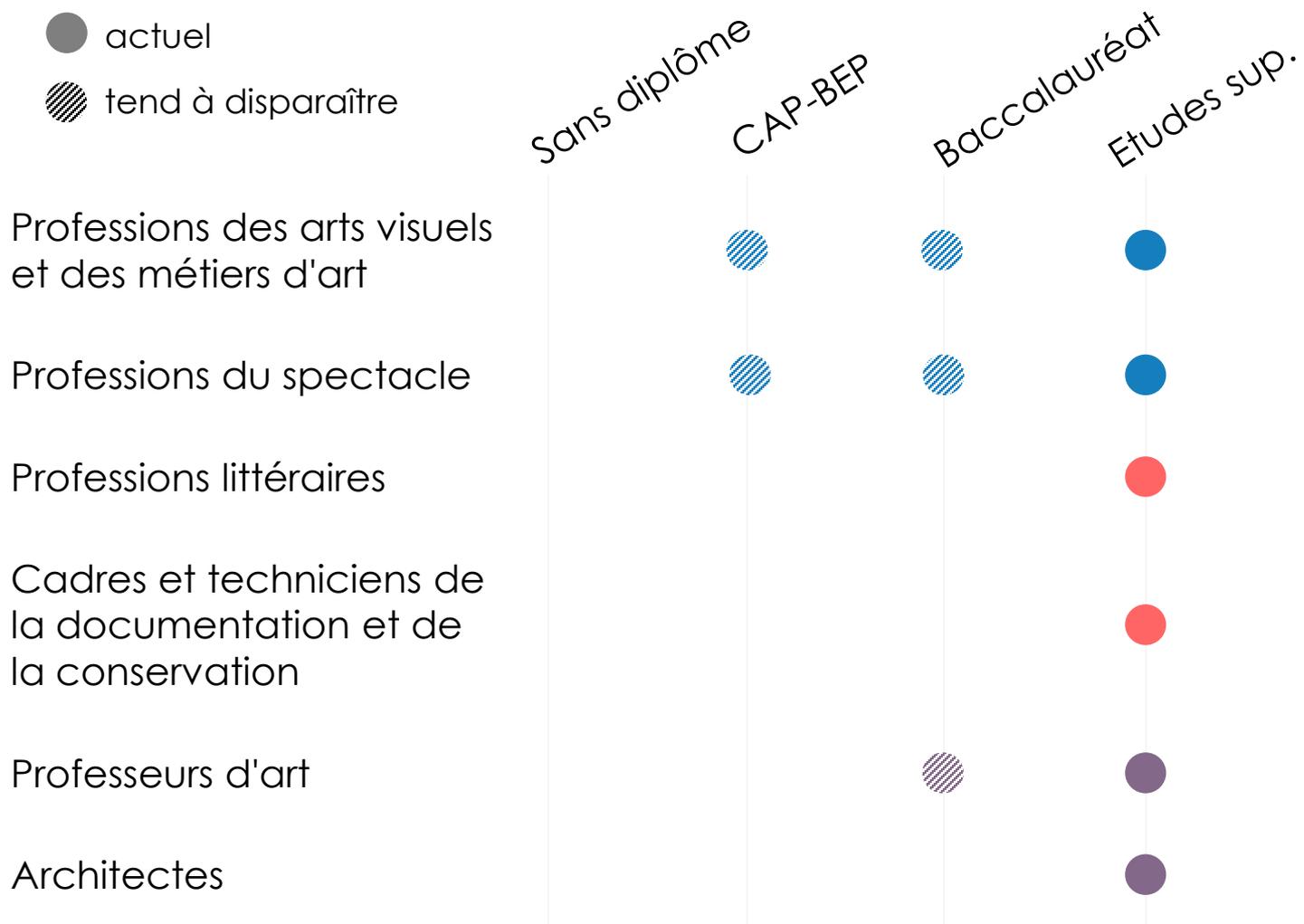
Formation  
professionnelle

# Niveaux de **DIPLÔMES** détenus par les actifs

NIVEAUX de diplôme détenus par les actifs actuel et futurs

● actuel

● tend à disparaître



Source : Insee, Recensement de population 2012 et 2017



# Détails par SECTEURS



*Quelle dynamique d'emploi pour les  
secteurs employeurs ?*

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# Démographie et Dynamiques des principaux secteurs EMPLOYEURS

Secteurs d'activités	Nb étab sans salarié	Nb étab avec salarié	Nb étab total	% étab sans salarié	Nb emplois salariés Secteur privé	Evol emplois salariés 2015-2019
Arts visuels	15 932	298	16 230	98%	1 760	11%
Spectacle vivant	4 661	989	5 650	82%	4 740	-11%
Architecture	2 453	780	3 233	76%	3 289	19%
Enseignement artistique amateur	2 028	202	2 230	91%	1 500	4%
Audiovisuel / Multimédia	1 248	319	1 567	80%	2 402	32%
Activités techniques supports	1 439	31	1 470	98%	96	5%
Patrimoine	99	276	375	26%	-	-
Edition écrite (livre et presse)	265	57	322	82%	228	1%
Autres activités d'édition	118	25	143	83%	104	17%
Fabrication d'instruments de musique	121	16	137	88%	47	-23%
<b>Ensemble CRF Culture</b>	<b>28 364</b>	<b>2 993</b>	<b>31 357</b>	<b>90%</b>	<b>14 166</b>	<b>6%</b>

Sources : CLAP et URSSAF Aquitaine, URSSAF Limousin, URSSAF Poitou-Charentes 2015-2019

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



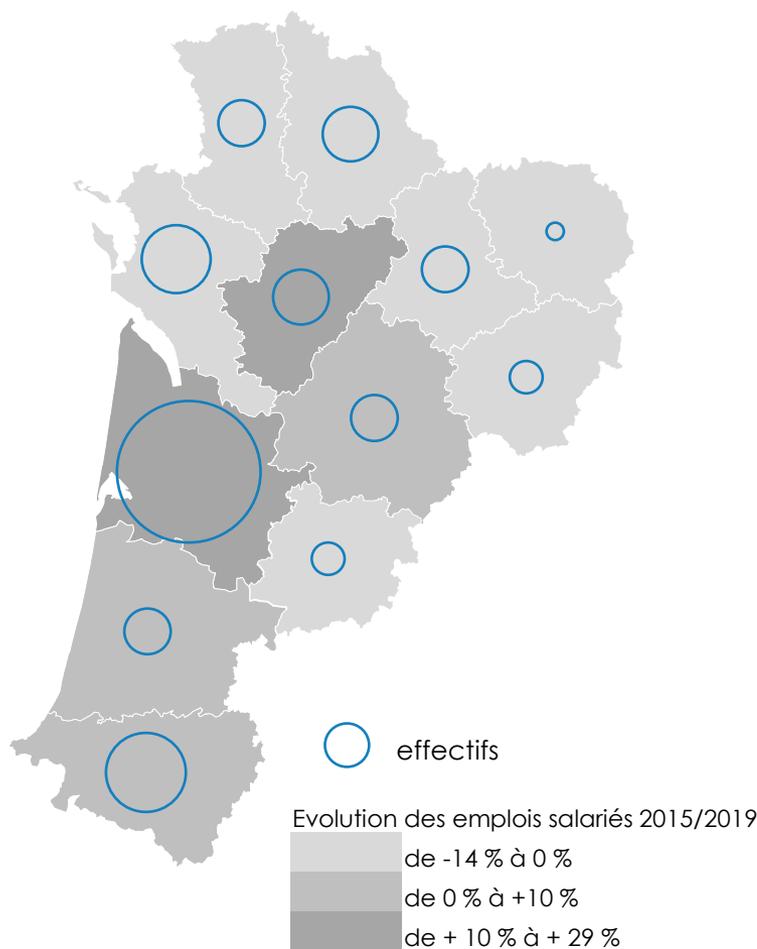
Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# Démographie et Dynamiques des principaux secteurs EMPLOYEURS

Evolution de l'emploi sur 5 ans par DEPARTEMENTS



Départem ents	Nb emplois salariés 2019	Poids du dép	Evolution 2015-2019
16	972	7%	28,7%
17	1 269	9%	-5,6%
19	449	3%	-11,3%
23	141	1%	-1,4%
24	751	5%	3,7%
33	5 506	39%	17,9%
40	586	4%	5,6%
47	470	3%	-7,1%
64	1 860	13%	8,8%
79	596	4%	-11,2%
86	1 000	7%	-13,6%
87	566	4%	-9,3%
<b>Nouvelle- Aquitaine</b>	<b>14 166</b>	<b>100%</b>	<b>6,0%</b>

Présentation générale



Détails métiers



Détails secteurs



Recrutements par métier



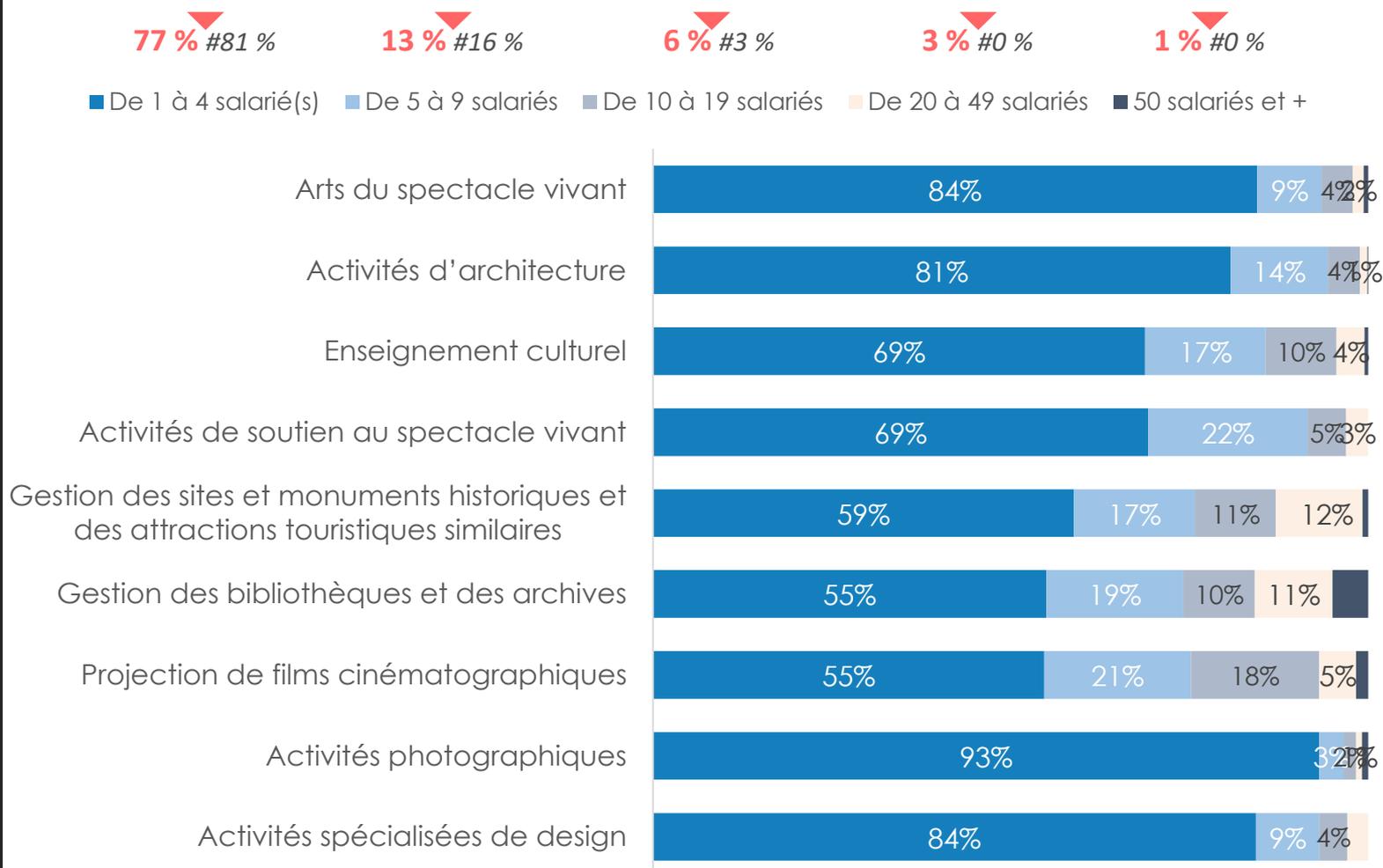
Mobilité professionnelle



Formation professionnelle

# Démographie et Dynamiques des principaux secteurs EMPLOYEURS

## TAILLE d'établissements des principaux secteurs employeurs



Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



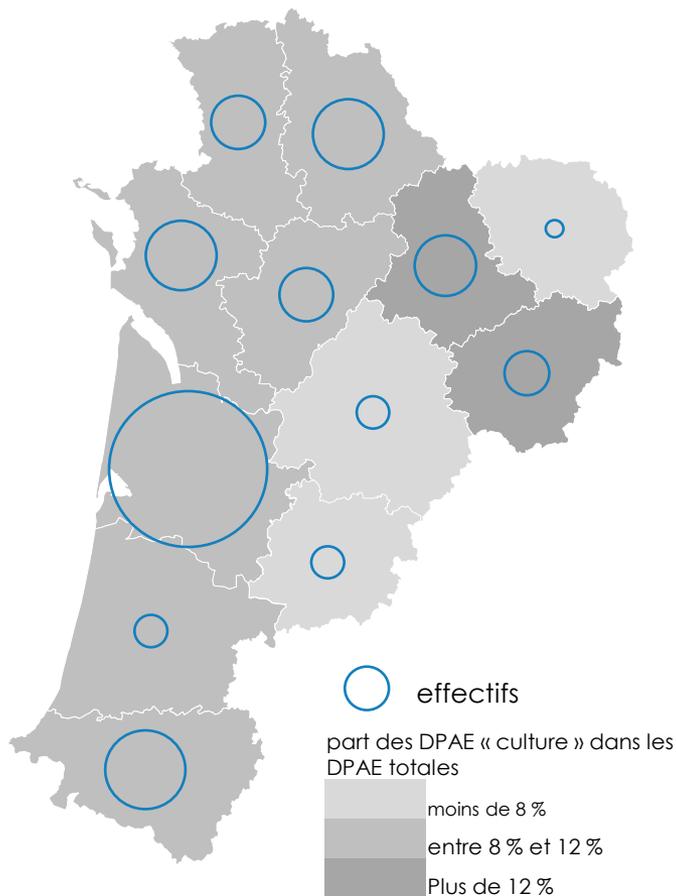
Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# Démographie et Dynamiques des principaux secteurs **EMPLOYEURS**

Répartition des  
**EMBAUCHES** par  
département



Caractéristiques des **CONTRATS**  
par département

Départem ents	Nombre de DPAE en 2019	Part des contrats très courts (cdd – 1 mois)	Part des contrats longs (cdi)
16	10 179	86%	1%
17	18 125	95%	1%
19	7 501	98%	1%
23	1 325	96%	2%
24	6 753	90%	1%
33	74 565	95%	2%
40	5 452	94%	2%
47	6 229	97%	1%
64	24 496	95%	1%
79	10 690	98%	1%
86	19 577	97%	1%
87	13 351	98%	1%
<b>Nouvelle- Aquitaine</b>	<b>198 243</b>	<b>95%</b>	<b>1%</b>

Source : Urssaf Aquitaine, Urssaf Limousin, Urssaf Poitou-Charentes, Déclaration Préalable à l'embauche (DPAE)



# RECRUTEMENTS par métier



*Quels projets de recrutement par  
métier ?*

*Quelles difficultés de recrutement ?*

*Saisonnalité des recrutements ?*

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# RECRUTEMENTS par métier à court terme

Projets de RECRUTEMENT à court terme  
(BMO)

Métier	Projets de recrutement	Difficultés à recruter	Emplois saisonniers
Artistes (musique, danse, spectacles)	4 280	10%	28%
Professionnels des spectacles	1 540	21%	53%
Créateurs de supports de communication visuelle, stylistes, décorateurs	820	27%	44%
Architectes	230	52%	9%
Cadres et techniciens de la documentation	100	40%	10%
Photographes	60	67%	100%
Artistes plasticiens	30	0%	0%
<b>Total CRF Culture</b>	<b>7 050</b>	<b>16%</b>	<b>35%</b>

**Tous métiers en Nouvelle-Aquitaine**  
France

▼  
**57 %**

51 %

▼  
**44 %**

34 %

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle



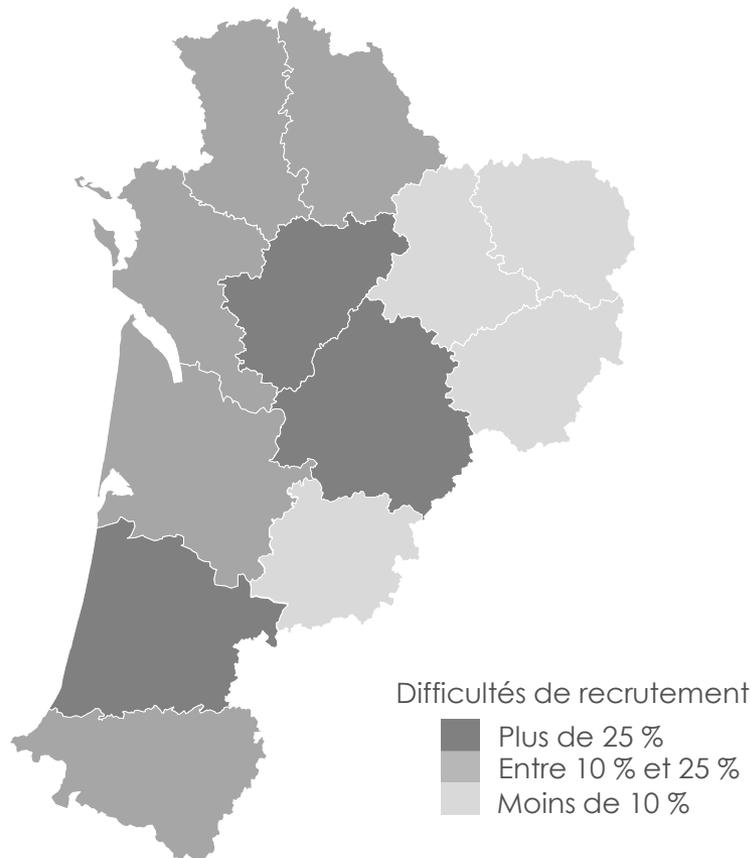
Formation  
professionnelle

# Les métiers à **FORTES DIFFICULTÉS** de recrutement

Projets de **RECRUTEMENT** à FORTE DIFFICULTES par  
département (BMO)

Métier	Projets de recrutement difficiles non saisonniers
Créateurs de supports de communication visuelle, stylistes, décorateurs	190
Artistes (musique, danse, spectacles)	150
Professionnels des spectacles	130
Architectes	120
Cadres et techniciens de la documentation	40
Photographes	0
Artistes plasticiens	0
<b>Total CRF Culture</b>	<b>620</b>

Indice de **DIFFICULTES**  
territoriale



Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# OFFRES d'emploi déposées sur les métiers

Libellé métier	Nb. d'offres 2019	%	Nb. d'offres 2020	Evo 2019- 2020 en nbre
Réalisation de contenus multimédias	269	23%	268	-1
Gestion de l'information et de la documentation	137	12%	101	-36
Animation musicale et scénique	90	8%	76	-14
Enseignement artistique	89	7%	112	23
Conception - aménagement d'espaces intérieurs	59	5%	63	4
Art dramatique	58	5%	21	-37
Architecture du BTP	55	5%	55	0
Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	46	4%	45	-1
Danse	44	4%	48	4
Traduction, interprétariat	42	4%	37	-5
Prise de son et sonorisation	40	3%	27	-13
Régie générale	39	3%	10	-29
Photographie	34	3%	36	2
Musique et chant	23	2%	6	-17
Films d'animation et effets spéciaux	20	2%	2	-18
Image cinématographique et télévisuelle	19	2%	12	-7
Éclairage spectacle	17	1%	6	-11
Gestion de patrimoine culturel	17	1%	6	-11
Décor et accessoires spectacle	14	1%	2	-12
Machinerie spectacle	13	1%	6	-7
Arts du cirque et arts visuels	12	1%	3	-9
Présentation de spectacles ou d'émissions	11	1%	14	3
Création en arts plastiques	10	1%	16	6
....				
<b>Total CRF Culture</b>	<b>1 191</b>	<b>100%</b>	<b>999</b>	<b>-192</b>

Présentation générale



Détails métiers



Détails secteurs



Recrutements par métier



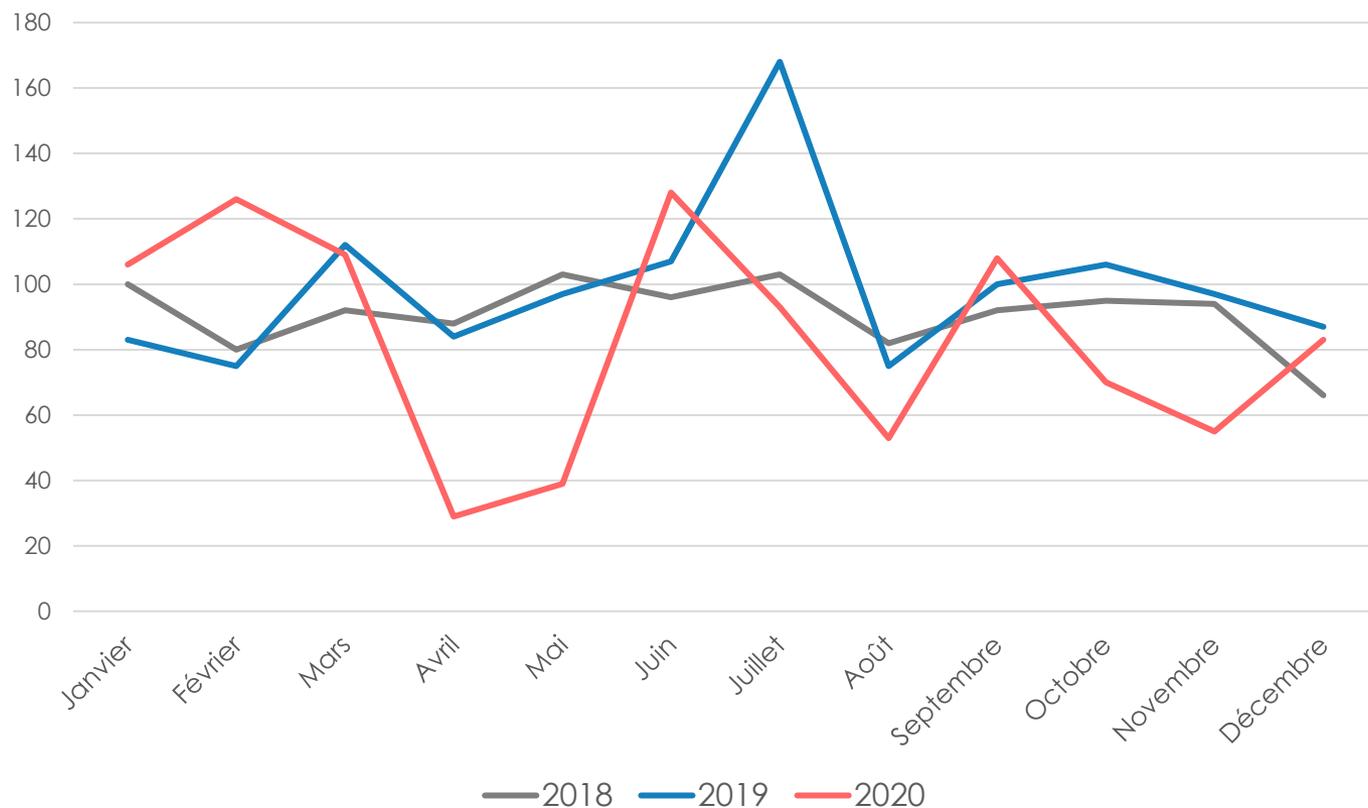
Mobilité professionnelle



Formation professionnelle

# OFFRES d'emploi déposées sur les métiers

Evolution mensuelle des OFFRES d'emploi déposées



Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle

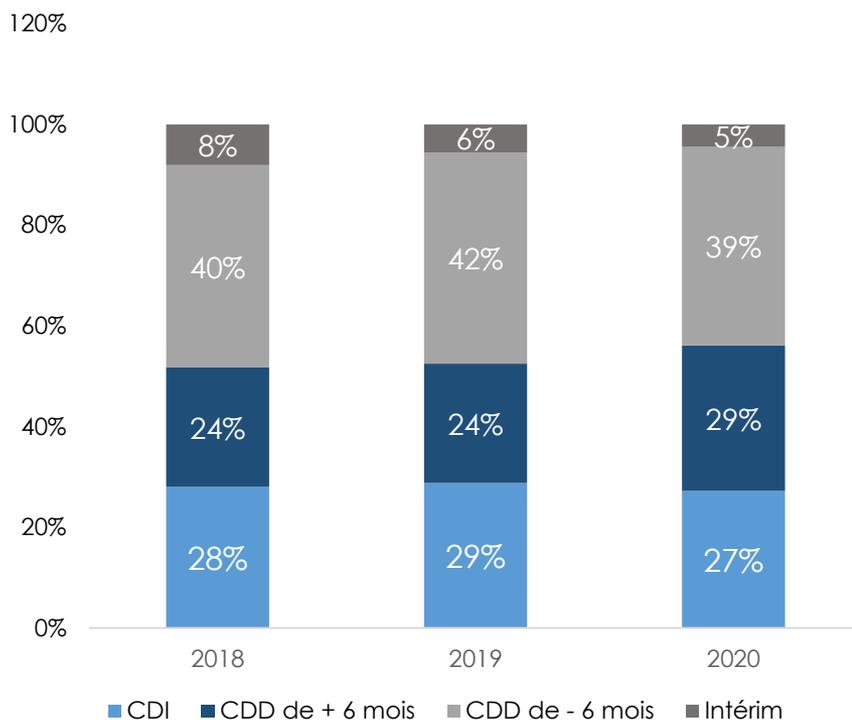


Formation  
professionnelle

# OFFRES d'emploi déposées sur les métiers

## Analyse de la durée des OFFRES d'emploi déposées

Evolution et répartition des offres d'emploi selon les durées de contrats



Domaines dont les offres sont le plus souvent en CDI :

- Réalisation de contenus multimédias
- Enseignement artistique
- Gestion de l'information et de la documentation
- Animation musicale et scénique

Domaines dont les offres sont le plus souvent en CDD de moins d'un mois :

- Art dramatique
- Mannequinat et pose artistique

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



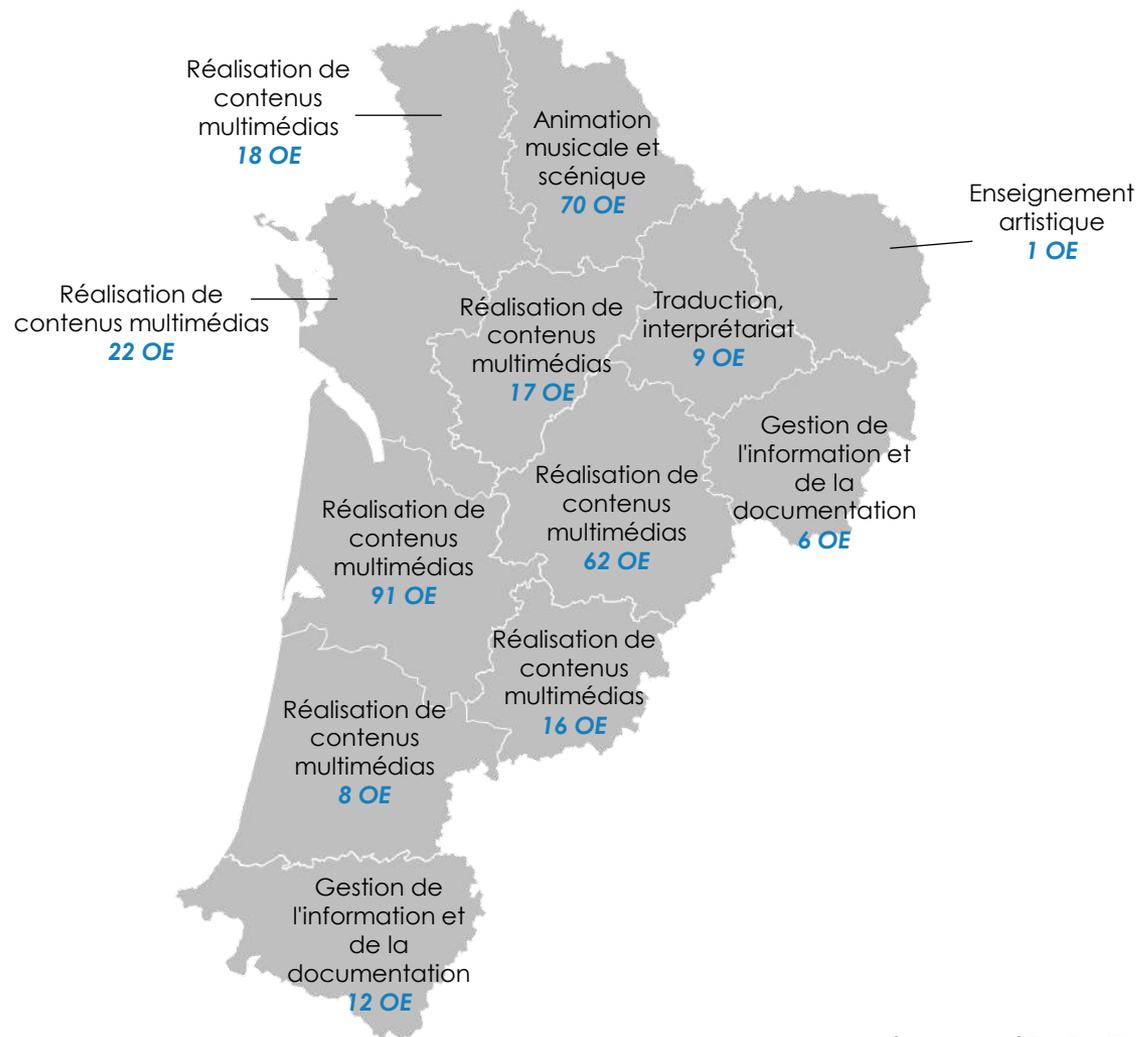
Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# OFFRES d'emploi déposées sur les métiers

OFFRES d'emploi par département  
(Premier métier recherché par les recruteurs en 2020)



Source : STMT - DARES - Pôle emploi

Présentation générale

Détails métiers

Détails secteurs

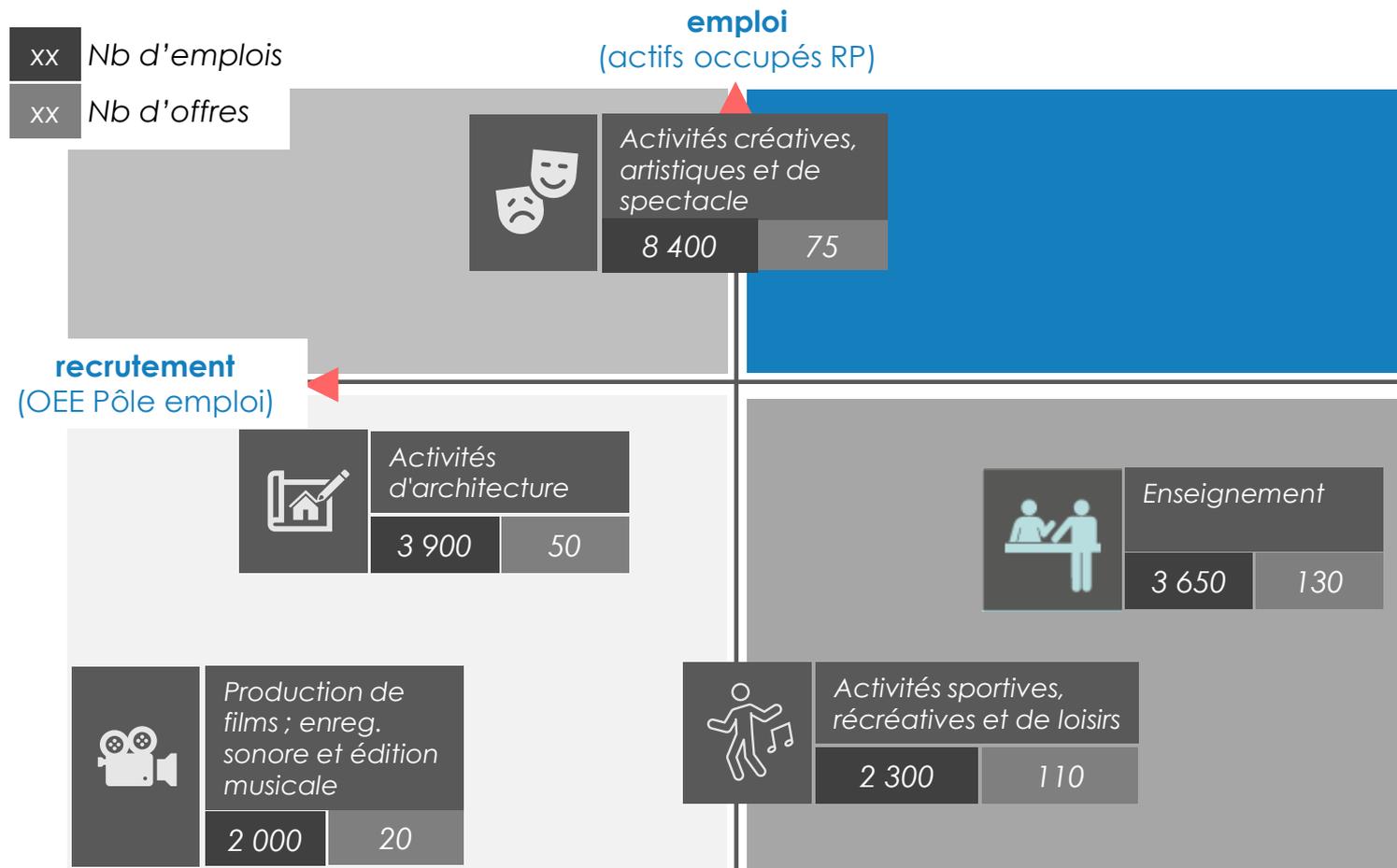
Recrutements par métier

Mobilité professionnelle

Formation professionnelle

# Sphères EMPLOYEUSES potentielles des métiers stratégiques

**DIFFUSION** des métiers stratégiques par secteurs employeurs



\*Sources : INSEE (Recensement de la population) ; STMT - DARES - Pôle emploi (offres d'emploi enregistrées par ROME).  
Traitement : Cap Métiers

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# RECRUTEMENTS par métier à moyen et long terme

PERSPECTIVES de recrutements annuels (entrées) par métier en Nouvelle-Aquitaine

Famille de métiers <b>U1Z Professionnels des arts et des spectacles</b>	Estimation Proj'EM* 2019-2024			Estimation PMQ*** (DARES/ France Stratégie) recrutements 2018-2022
	Postes à pourvoir** en moyenne par an	Part des remplacements dans les postes à pourvoir**	Part des fins de carrière dans les départs	
<b>Scénario 1</b> : modèle sectoriel Proj'EM (+0,7 %/an)	1 408	87 %	31 %	857
<b>Scénario 2</b> : croissance tendancielle Proj'EM (basé sur les évolutions d'effectifs entre 2012 et 2017 +1,9 %/an)	1 758	72 %	30 %	

\* incluant les mobilités professionnelles en cours de carrière

\*\* entrées dans le métier (personnes qui ne l'exerçaient pas 1 an auparavant) donc « recrutement du métier » et non de l'employeur

\*\*\* uniquement créations nettes et départs en fin de carrière (donc hors mobilités professionnelles)

Source : Cap Métiers (Outil Proj'EM), DARES



**MOBILITE**  
professionnelle



*Quelles passerelles entre les métiers ?*

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle

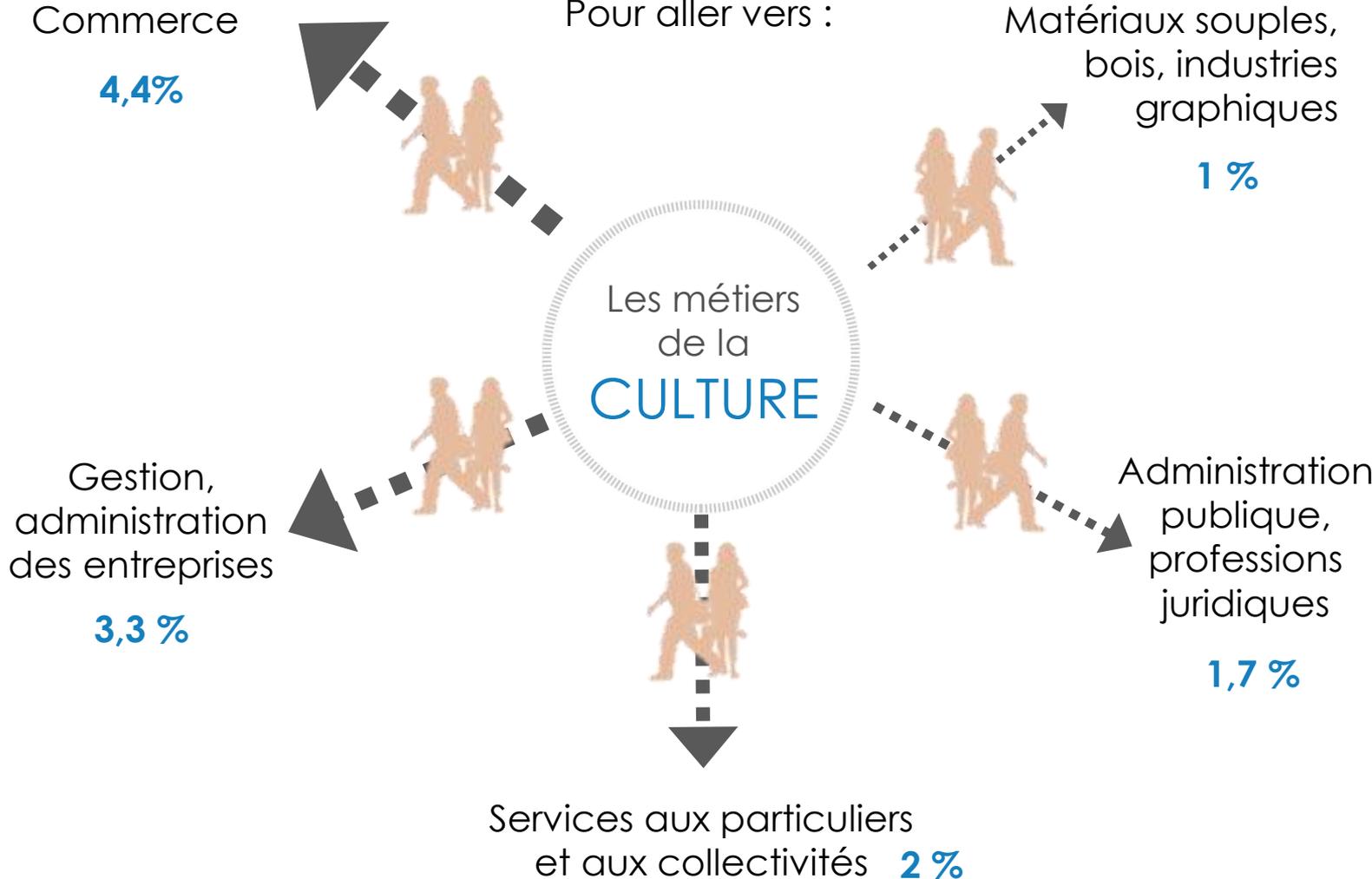


Formation  
professionnelle

# MOBILITÉ professionnelle

Chaque année, **UNE** personne sur **CINQ** occupant un métier dans la communication, l'information, les arts et spectacle **CHANGE** de métier.

Pour aller vers :



# MOBILITÉ professionnelle

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

Proportion de personnes qui ont **CHANGÉ** de métier et de domaine professionnel entre 2010 et 2015

Famille professionnelle (FAP87)	Proportion de changements de métier (%)	Proportion de changements de domaine (%)
Professionnels de la communication et de l'information	27	26
Professionnels des arts et des spectacles	16	16

*Ensemble des personnes en emploi en 2010 et 2015*

  
**22%**

  
**16%**

# MOBILITÉ professionnelle

Présentation générale



Détails métiers



Détails secteurs



Recrutements par métier



Mobilité professionnelle



Formation professionnelle

Proportion de mobilités **ASCENDANTES** et **DESCENDANTES** selon le domaine professionnel initial (FAP 22)

Domaine professionnel (FAP22)	Parmi ceux qui ont changé de métier		Parmi ceux qui ont changé de domaine	
	Mobilités ascendantes	Mobilités descendantes	Mobilités ascendantes	Mobilités descendantes
Communication, information, art et spectacle	8%	36%	7%	35%

Ensemble des personnes en emploi en 2010 et 2015

▼  
39%

▼  
20%

▼  
32%

▼  
21%

Présentation générale



Détails métiers



Détails secteurs



Recrutements par métier



Mobilité professionnelle

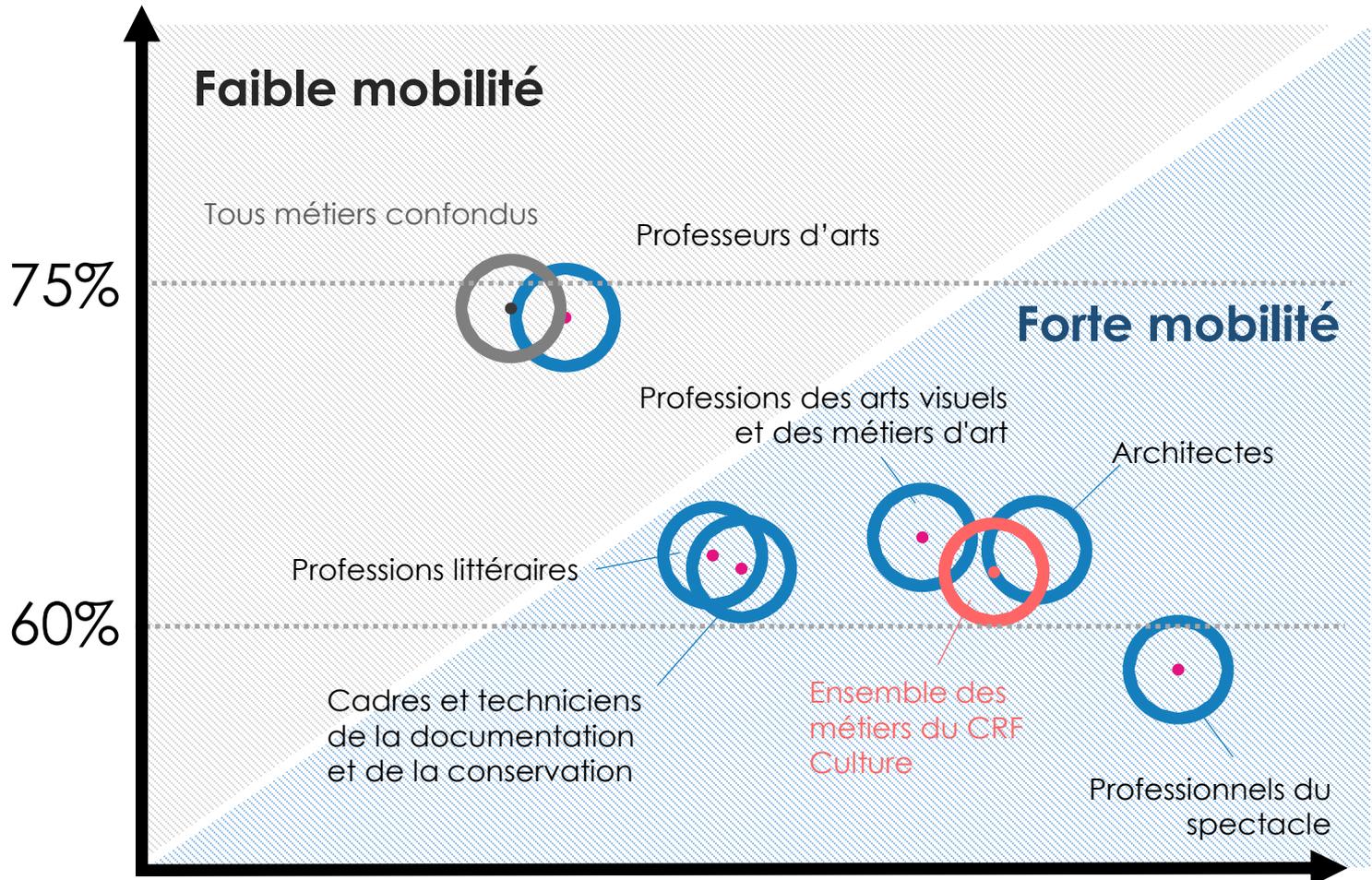


Formation professionnelle

# MOBILITÉ professionnelle

Sur une année, part des actifs ayant continué d'exercer le **même métier**

Chaque année, **2 personnes sur 5** **CHANGENT** de métier dans la **CULTURE**



Source : DADS 2015.

Sur une année, part des actifs ayant **changé de métier**



# FORMATION professionnelle



*Quelle offre de formation ?*

*Quels volumes et quels profils pour les personnes formées ?*

*Quelle insertion professionnelle ?*

# Présentation générale



## Détails métiers



## Détails secteurs



## Recrutements par métier



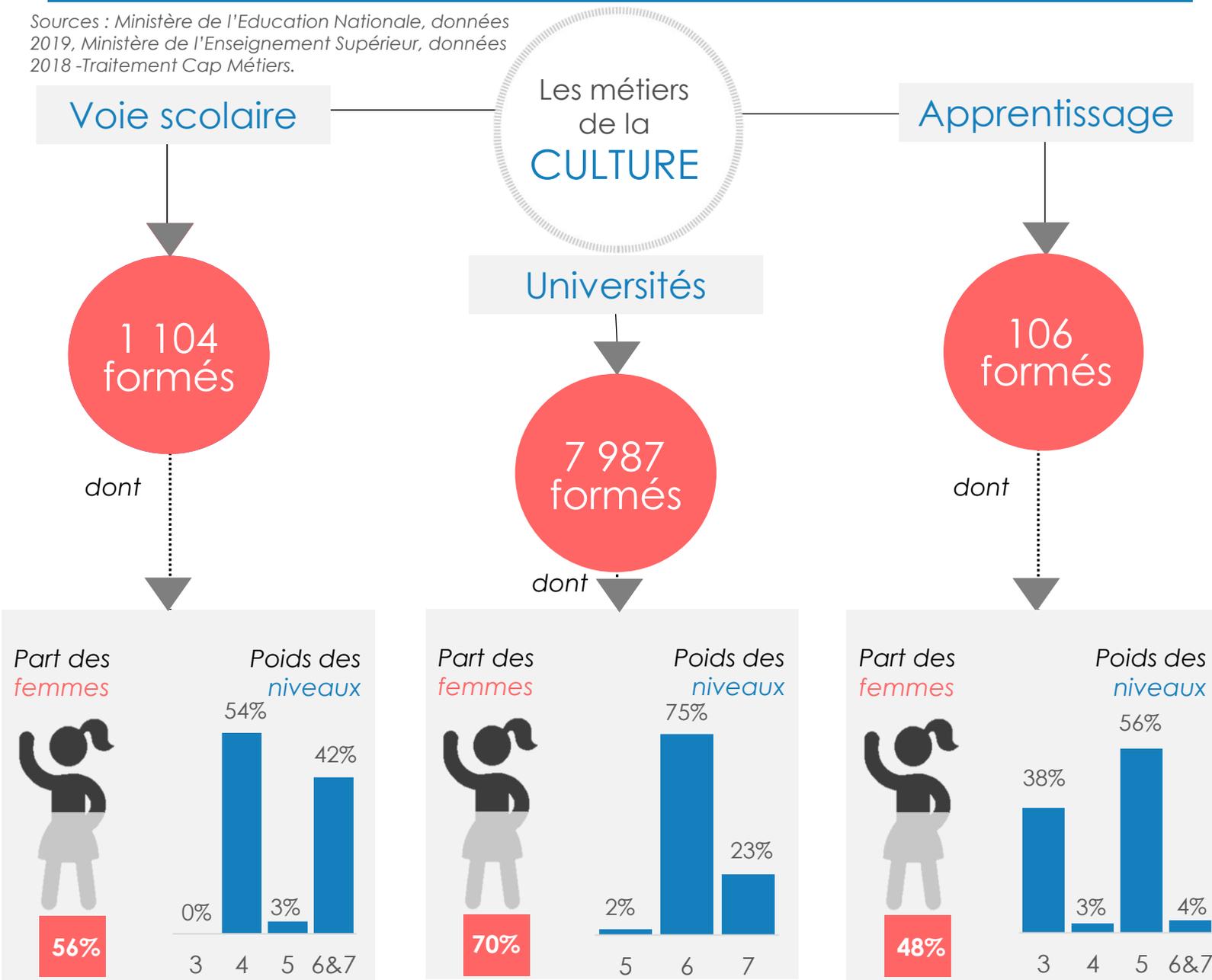
## Mobilité professionnelle



## Formation professionnelle

# Systeme régional de FORMATION

Sources : Ministère de l'Education Nationale, données 2019, Ministère de l'Enseignement Supérieur, données 2018 -Traitement Cap Métiers.



# Systeme régional de FORMATION

Présentation générale



Détails métiers



Détails secteurs



Recrutements par métier



Mobilité professionnelle



Formation professionnelle

Zoom sur l'apprentissage

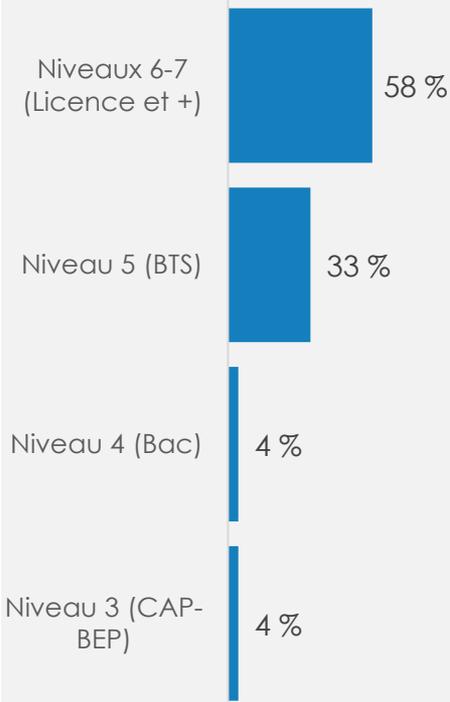
72

contrats signés en 2019 (flux)

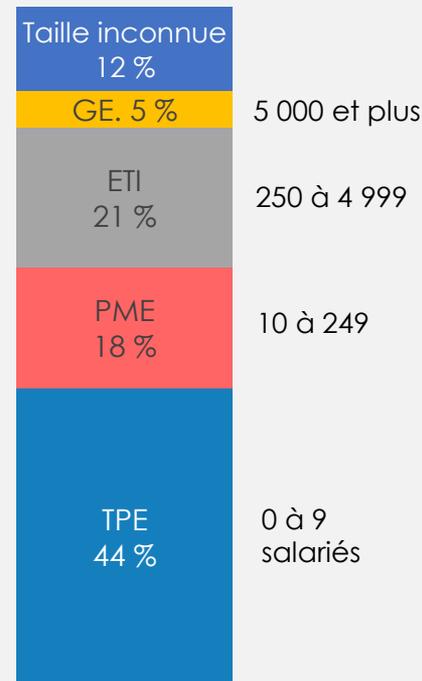
52

Sortants de formation (stock)

Répartition des **contrats** par **niveau** de formation



Répartition des **contrats** par **taille** d'établissement



Principales **formations** préparées

Niveau 3	CAP Accessoiriste réalisateur	
Niveau 4	BTM Photographie	
Niveau 5	TITRE 3 Animateur musical et scénique	
	BTS Design d'espace	
	BTS Métiers de l'audiovisuel option métiers du son	
	BTS Métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction	
	BTS Métiers de l'audiovisuel option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements	
Nvx 6&7	TITRE 2 Graphiste concepteur	
	LIC PRO Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine	

Source : Ariane

Ministère de l'Education Nationale, BCP- Rentrée 2019

Présentation générale



Détails métiers



Détails secteurs



Recrutements par métier



Mobilité professionnelle

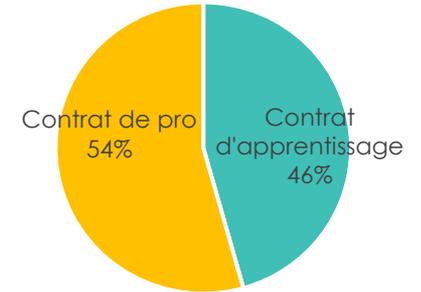
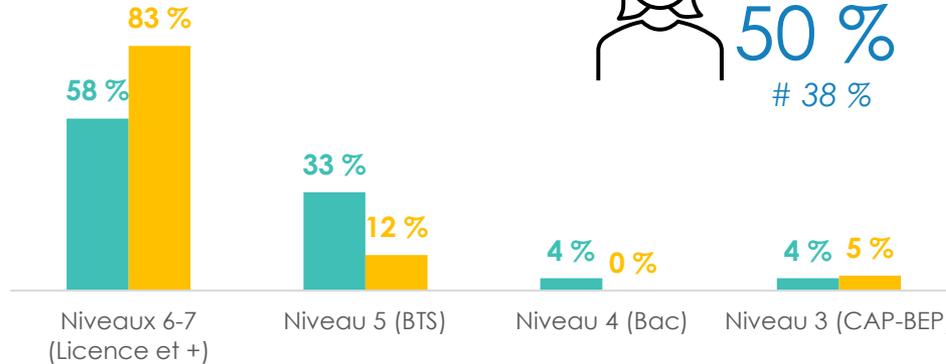


Formation professionnelle

# Système régional de FORMATION

## Zoom sur alternance

■ Contrat d'apprentissage  
■ Contrat de pro

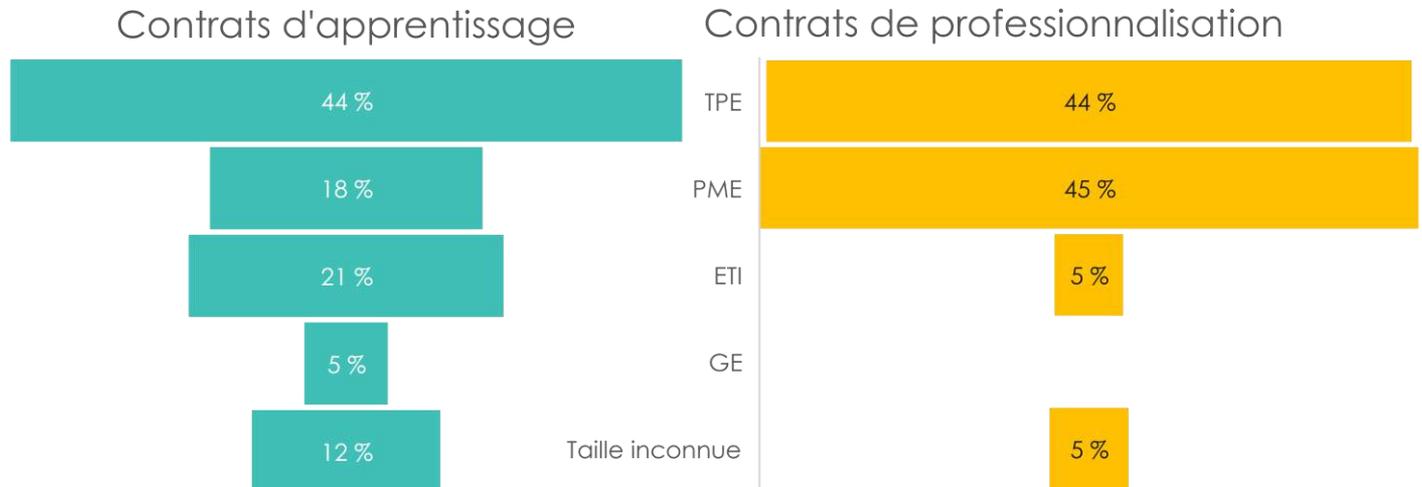


158 contrats en alternance signés en 2019 (flux)

- 5 % de signatures en moyenne par an depuis 2017

# + 4 % En région, toutes secteurs

## Répartition des contrats par taille d'établissement



Source : Ariane

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



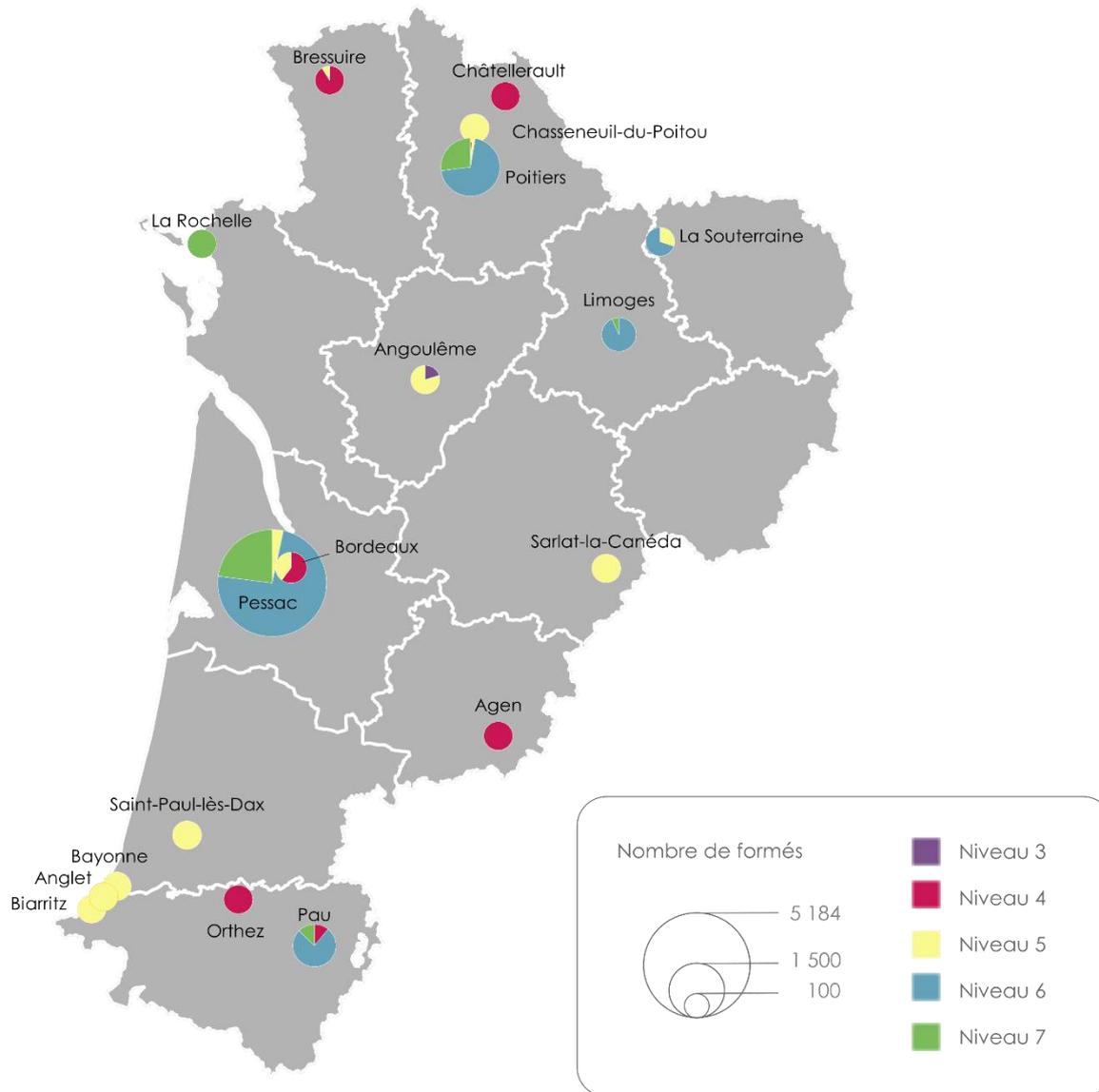
Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# Système régional de FORMATION

Nombre d'élèves, d'apprentis et d'étudiants dans une formation de la culture



Sources : Ministère de l'Education Nationale, Ministère de l'Enseignement Supérieur

Présentation  
générale

Détails  
métiers

Détails  
secteurs

Recrutements  
par métier

Mobilité  
professionnelle

Formation  
professionnelle

# L'INSERTION professionnelle

Voie de formation	Libellé de l'établissement	Commune	Taux de poursuite d'études (%)	Taux d'emploi à 6 mois (%)
CAP ACCESSOIRISTE REALISATEUR				
Apprenti	CFA Chambre de metiers et artisanat de la Charente	16-ANGOULEME	ns	ns
BAC PRO ARTISANAT ET METIERS D'ART OPTION : COMMUNICATION VISUELLE PLURI-MEDIA				
Scolaire	Lycée professionnel Toulouse-Lautrec - Lycée des métiers d'art	33-BORDEAUX	51	23
Scolaire	Lycée professionnel privé Saint Vincent de Paul - Lycée des métiers de la communication, de la mode et des services aux personnes et aux entreprises	33-BORDEAUX	51	17
Scolaire	Lycée professionnel Honoré Baradat	64-PAU	67	5
Scolaire	Lycée polyvalent privé Saint Joseph	79-BRESSUIRE	50	25
Scolaire	Lycée professionnel Edouard Branly	86-CHATELLERAULT	43	ns
BAC PRO PHOTOGRAPHIE				
Scolaire	Lycée professionnel Toulouse-Lautrec - Lycée des métiers d'art	33-BORDEAUX	43	ns
Scolaire	Lycée professionnel Molière - Lycée des métiers d'Orthez au service des entreprises et des personnes	64-ORTHEZ	55	ns
BTM PHOTOGRAPHE				
Apprenti	Centre de formation d'apprentis du lycée Gustave Eiffel	33-BORDEAUX	ns	ns

Source : DARES InserJeunes – insertion des sortants 2018-2019

## Présentation générale

## Détails métiers

## Détails secteurs

## Recrutements par métier

## Mobilité professionnelle

## Formation professionnelle

# L'INSERTION professionnelle

Voie de formation	Libellé de l'établissement	Commune	Taux de poursuite d'études (%)	Taux d'emploi à 6 mois (%)
<b>BTS DESIGN DE COMMUNICATION : ESPACE ET VOLUME</b>				
Scolaire	Lycée général privé du Mirail	33-BORDEAUX	18	35
Scolaire	Lycée polyvalent privé Saint Joseph	79-BRESSUIRE	20	ns
<b>BTS DESIGN D'ESPACE</b>				
Scolaire	Lycée technologique Charles Augustin Coulomb	16-ANGOULEME	47	ns
Scolaire	Lycée général et technologique Raymond Loewy	23-LA SOUTERRAINE	69	ns
Scolaire	Lycée polyvalent Haroun Tazieff - Lycée des métiers du bois	40-SAINT-PAUL-LES-DAX	ns	ns
Apprentissage			ns	ns
Scolaire	Lycée polyvalent Cantau - Lycée des métiers du bâtiment	64-ANGLET	56	ns
<b>BTS DESIGN GRAPHIQUE OPTION A COMMUNICATION ET MEDIAS IMPRIMES</b>				
Scolaire	Lycée des métiers de l'image, du son et de la communication	16-ANGOULEME	50	ns
Scolaire	Lycée général et technologique Raymond Loewy	23-LA SOUTERRAINE	81	ns
<b>BTS DESIGN GRAPHIQUE OPTION B COMMUNICATION ET MEDIAS NUMERIQUES</b>				
Scolaire	Lycée des métiers de l'image, du son et de la communication	16-ANGOULEME	50	ns
Scolaire	Lycée technologique privé Saint Vincent de Paul	33-BORDEAUX	17	ns
<b>BTS METIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION GESTION DE LA PRODUCTION</b>				
Scolaire	Lycée des métiers de l'image, du son et de la communication	16-ANGOULEME	23	ns
Apprentissage	Centre de formation d'apprentis ASPECT Aquitaine	33-BORDEAUX	ns	ns
<b>BTS METIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION METIERS DE L'IMAGE</b>				
Scolaire	Lycée des métiers de l'image, du son et de la communication	16-ANGOULEME	62	ns
<b>BTS METIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION METIERS DU MONTAGE ET DE LA POSTPRODUCTION</b>				
Scolaire	Lycée des métiers de l'image, du son et de la communication	16-ANGOULEME	43	ns
Apprentissage	Centre de formation d'apprentis ASPECT Aquitaine	33-BORDEAUX	ns	ns
Scolaire	Lycée général René Cassin	64-BAYONNE	54	ns
<b>BTS METIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION METIERS DU SON</b>				
Scolaire	Lycée des métiers de l'image, du son et de la communication	16-ANGOULEME	43	ns
Apprentissage	Centre de formation d'apprentis ASPECT Aquitaine	33-BORDEAUX	ns	ns
Scolaire	Lycée général René Cassin	64-BAYONNE	52	ns
<b>BTS METIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION TECHNIQUES D'INGENIERIE ET EXPLOITATION DES EQUIPEMENTS</b>				
Scolaire	Lycée des métiers de l'image, du son et de la communication	16-ANGOULEME	39	ns
Apprentissage	Centre de formation d'apprentis ASPECT Aquitaine	33-BORDEAUX	ns	ns
Scolaire	Lycée général René Cassin	64-BAYONNE	33	ns
<b>BTS PHOTOGRAPHIE</b>				
Scolaire	Lycée général expérimental André Malraux	64-BIARRITZ	52	ns
<b>TITRE 3 REGISSEUR DU SPECTACLE (ISTS)</b>				
Apprenti	Cfa Chambre de Commerce et d'industrie de Poitiers	86-POITIERS	ns	ns

Source : DARES InserJeunes – insertion des sortants 2018-2019

Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



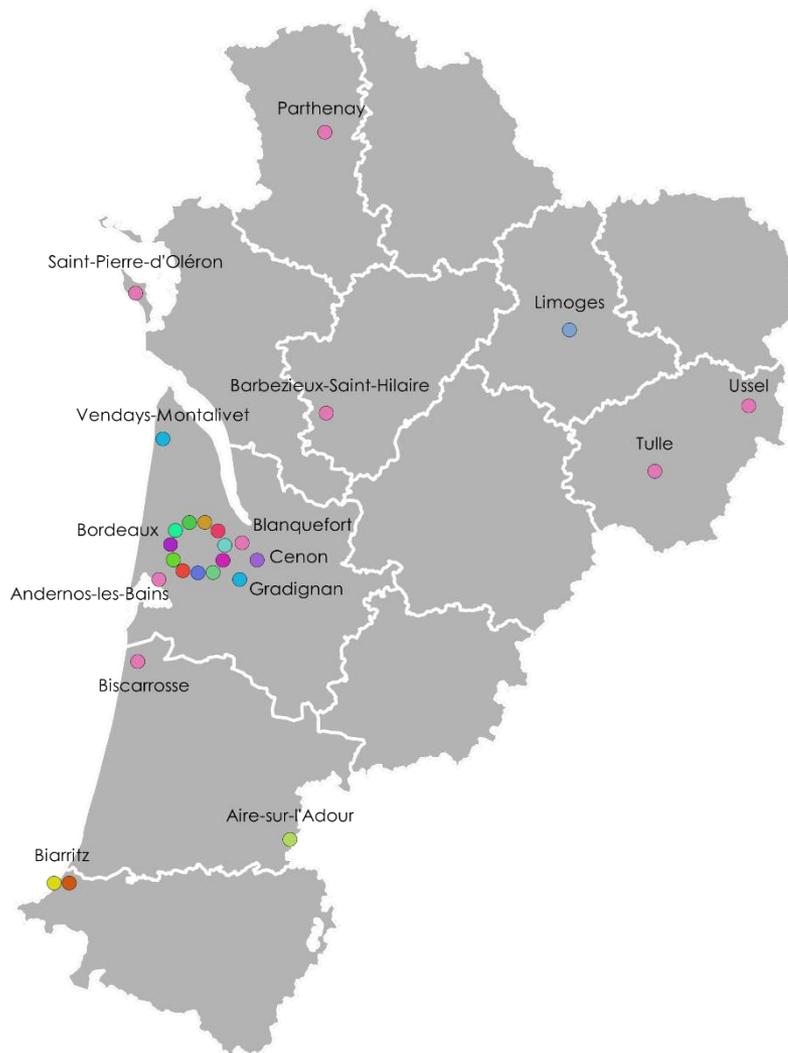
Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# La FORMATION CONTINUE tout au long de la vie

## Offre de formation du PRF en Nouvelle-Aquitaine



- Agent polyvalent des salles de cinéma - AFEST
- Animateur en activités de cirque
- Métiers du son
- Musique de nuit
- Professionnalisation aux métiers des industries graphiques
- Technicien-ne d'exploitation Son
- Web et radio

### Bordeaux

- Agent technique son et lumière du spectacle vivant
- Assistant caméra cinéma
- Métiers de la musique
- Musicien musiques actuelles professionnalisation
- Parcours Métier assistant caméra cinéma
- Parcours Métiers monteur audiovisuel
- Peintre décorateur
- Peintre décors panoramique
- Peintre en décor mention techniques anciennes
- Technicien du spectacle
- TP Monteur audiovisuel

# La FORMATION CONTINUE tout au long de la vie

Présentation générale

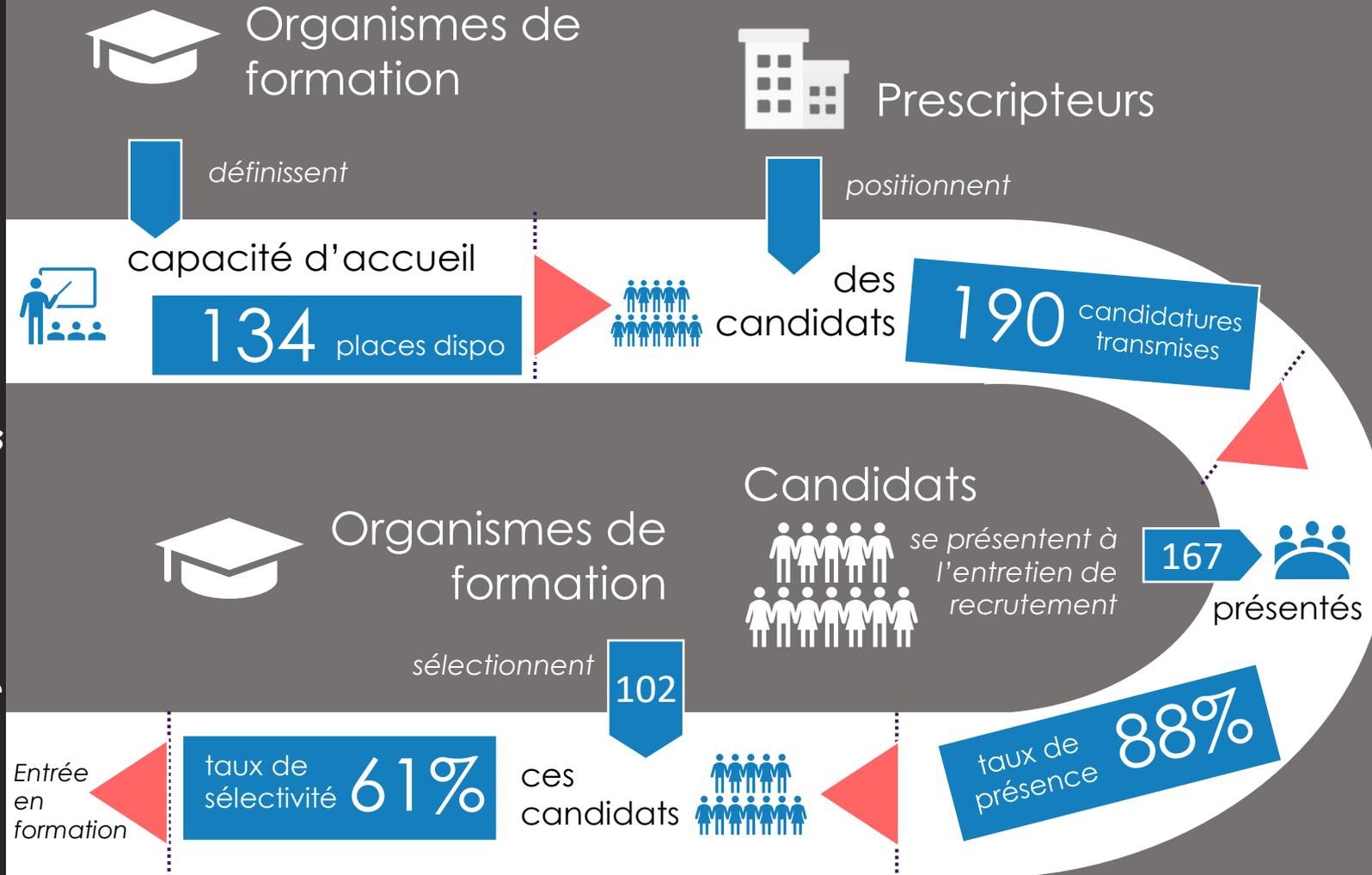
Détails métiers

Détails secteurs

Recrutements par métier

Mobilité professionnelle

Formation professionnelle



Présentation  
générale



Détails  
métiers



Détails  
secteurs



Recrutements  
par métier



Mobilité  
professionnelle



Formation  
professionnelle

# La FORMATION CONTINUE tout au long de la vie

Indicateurs rendant compte de l'ATTRACTIVITÉ et de la  
SÉLECTIVITÉ des formations et de l'ENGAGEMENT des stagiaires

**190** PRÉINSCRIPTIONS  
VALIDÉES → **102** CANDIDATURES  
CONFIRMÉES

INTITULÉ DE FORMATION Classés par nombre de préinscriptions	Nombre de candidatures pour 1 place	Part des candidatures retenues / validées	Taux de remplissage
Métiers de la musique	1,8	55%	100%
Agent technique son et lumière du spectacle vivant	1,8	41%	73%
Web et radio	2,0	54%	108%
Métiers du son	1,8	44%	80%
Technicien du spectacle	1,1	53%	60%
TP Monteur Audiovisuel	2,0	63%	125%
professionnalisation aux métiers des industries graphiques	1,1	69%	75%
Assistant caméra cinéma	1,6	69%	113%
peintre en décor mention techniques anciennes	0,7	64%	47%
Peintre décors panoramique	2,0	30%	60%
Animateur en activités de cirque Landes	0,1	100%	8%
<b>Total général</b>	<b>1,4</b>	<b>54%</b>	<b>76%</b>

Présentation générale



Détails métiers



Détails secteurs



Recrutements par métier



Mobilité professionnelle



Formation professionnelle

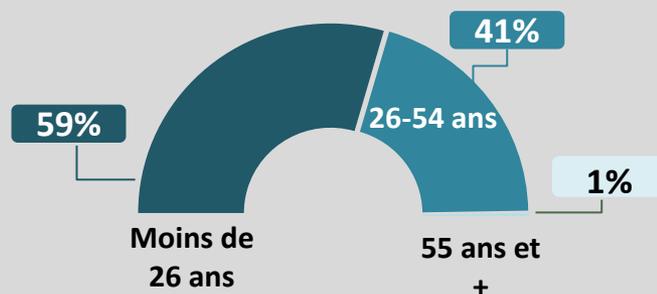
# La FORMATION CONTINUE tout au long de la vie de la vie

PROFIL des CANDIDATS PRÉINSCRITS en 2020

190

PRÉINSCRIPTIONS VALIDÉES EN 2020

RÉPARTITION PAR TRANCHE D'ÂGE



Age moyen



RÉPARTITION PAR GENRE



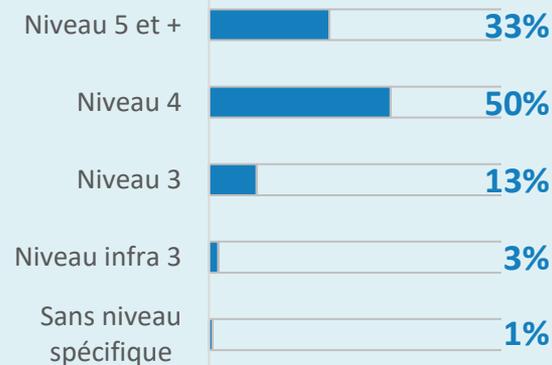
64 %



36 %

4%  
PART DES STAGIAIRES  
DECLARANT UNE  
RECONNAISSANCE  
QUALITÉ TRAVAILLEUR  
HANDICAPÉ  
(RQTH)

RÉPARTITION PAR NIVEAU DE FORMATION A L'ENTRÉE



*Présentation  
générale*



*Détails  
métiers*



*Détails  
secteurs*



*Recrutements  
par métier*



*Mobilité  
professionnelle*



*Formation  
professionnelle*

LA VAE

Ministère de la culture : **22** établissements de l'enseignement supérieur Culture ont traité des dossiers VAE en 2019

Aucune VAE en Nouvelle-Aquitaine depuis 2018

A grayscale photograph of a woman with blonde hair, wearing a light-colored cardigan over a white shirt, looking down at a computer monitor in a library. Bookshelves filled with books are visible in the background. A blue vertical bar is on the left side of the image, and a semi-transparent white box contains the text on the right.

# ANNEXES

## détails



*Par métier*

*Par secteur*

*Par recrutements par métier*

*Par mobilité*

*Par formation professionnelle*

*Périmètre d'étude*

# Démographie et Dynamiques des principaux secteurs EMPLOYEURS

domaine	Secteurs employeurs	Nb. Etab. Sans salariés	Nb. Etab. Avec salariés	Nb emplois salariés Secteur privé	Evol 2015-2019
Spectacle vivant	Arts du spectacle vivant	4 005	785	3 574	-11%
	Activités de soutien au spectacle vivant	622	130	724	-3%
	Gestion de salles de spectacles	34	74	442	-16%
Architecture	Activités d'architecture	2 453	780	3 289	19%
Audiovisuel / Multimédia	Production de films et de programmes pour la télévision	317	62	441	11%
	Production de films institutionnels et publicitaires	359	56	215	12%
	Production de films pour le cinéma	133	30	318	55%
	Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision	126	20	421	205%
	Distribution de films cinématographiques	10	3	4	0%
	Édition et distribution vidéo	29	3	12	200%
	Projection de films cinématographiques	44	117	859	16%
	Enregistrement sonore et édition musicale	230	28	132	-7%
Enseignement artistique amateur	Enseignement culturel	2 028	202	1 500	4%
Arts visuels	Activités spécialisées de design	2 515	102	608	69%
	Activités photographiques	2 104	117	287	-16%
	Création artistique relevant des arts plastiques	7 211	40	70	-32%
	Autre création artistique	4 102	39	94	-26%
	Gestion des bibliothèques et des archives	23	120	107	-25%
	Gestion des musées	15	32	117	0%
	Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires	61	124	477	21%
Edition écrite (livre et presse)	Édition de livres	265	57	228	1%
Autres activités d'édition	Autres activités d'édition	118	25	104	17%
Activités techniques supports	Traduction et interprétation	1 439	31	96	5%
Fabrication d'instruments de musique	Fabrication d'instruments de musique	121	16	47	-23%
<b>Ensemble CRF Culture</b>		<b>28 364</b>	<b>2 993</b>	<b>14 166</b>	<b>6%</b>

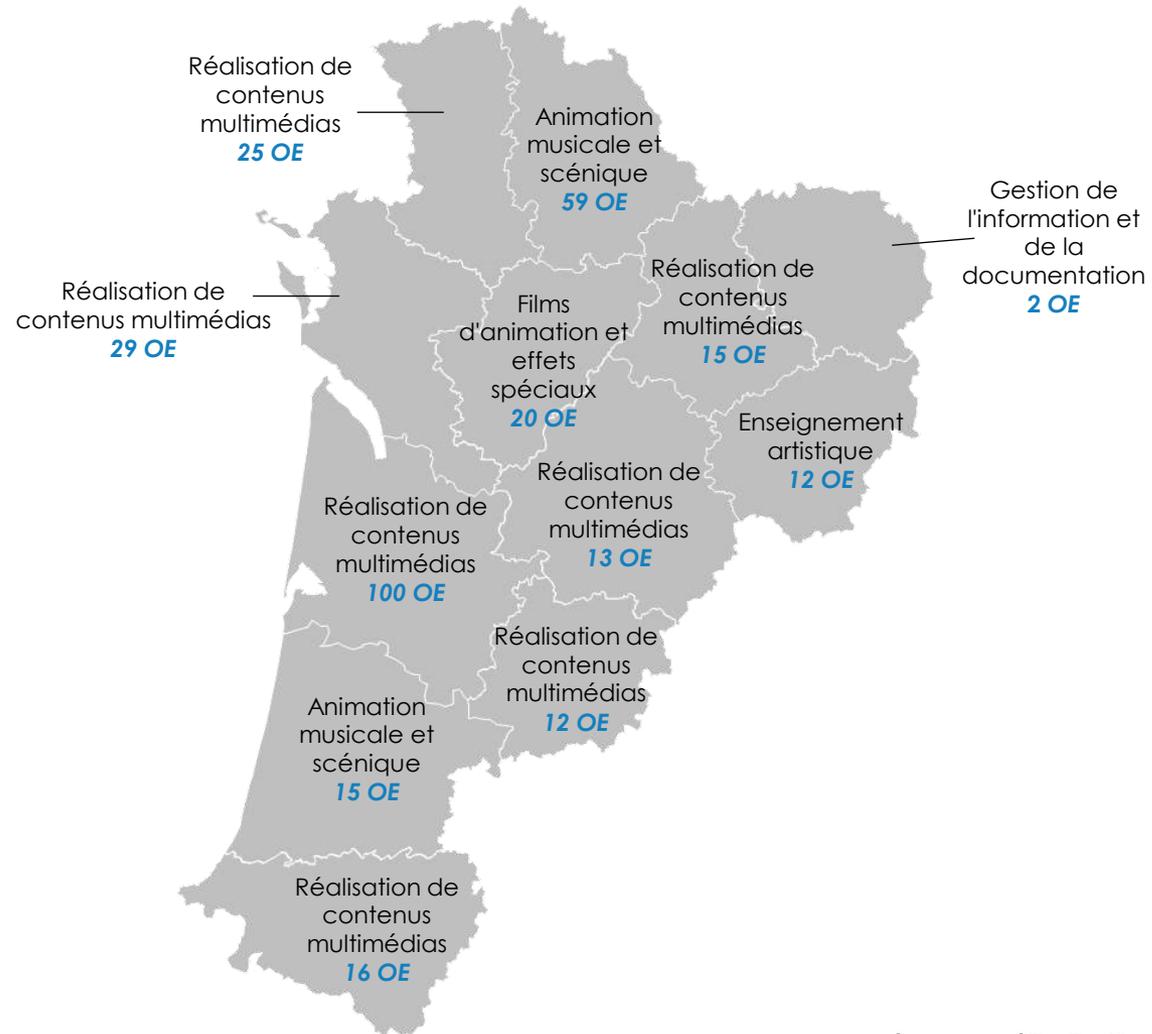
Sources : CLAP et Source : URSSAF Aquitaine, URSSAF Limousin, URSSAF Poitou-Charentes 2015-2019.

# OFFRES d'emploi déposées sur les métiers

Libellé métier	Nb. d'offres 2019	%	Nb. d'offres 2020	Evo 2019-2020 en nbre
Réalisation de contenus multimédias	269	23%	268	-1
Gestion de l'information et de la documentation	137	12%	101	-36
Animation musicale et scénique	90	8%	76	-14
Enseignement artistique	89	7%	112	23
Conception - aménagement d'espaces intérieurs	59	5%	63	4
Art dramatique	58	5%	21	-37
Architecture du BTP	55	5%	55	0
Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	46	4%	45	-1
Danse	44	4%	48	4
Traduction, interprétariat	42	4%	37	-5
Prise de son et sonorisation	40	3%	27	-13
Régie générale	39	3%	10	-29
Photographie	34	3%	36	2
Musique et chant	23	2%	6	-17
Films d'animation et effets spéciaux	20	2%	2	-18
Image cinématographique et télévisuelle	19	2%	12	-7
Éclairage spectacle	17	1%	6	-11
Gestion de patrimoine culturel	17	1%	6	-11
Décor et accessoires spectacle	14	1%	2	-12
Machinerie spectacle	13	1%	6	-7
Arts du cirque et arts visuels	12	1%	3	-9
Présentation de spectacles ou d'émissions	11	1%	14	3
Création en arts plastiques	10	1%	16	6
Projection cinéma	8	1%	6	-2
Promotion d'artistes et de spectacles	7	1%	6	-1
Mannequinat et pose artistique	4	0%	1	-3
Montage audiovisuel et post-production	4	0%	5	1
Costume et Habillage spectacle	3	0%		-3
Ecriture d'ouvrages, de livres	2	0%	1	-1
Fabrication et réparation d'instruments de musique	2	0%	8	6
Coiffure et maquillage spectacle	1	0%		-1
Réalisation cinématographique et audiovisuelle	1	0%		-1
Mise en scène de spectacles vivants	1	0%		-1
<b>Total CRF Culture</b>	<b>1 191</b>	<b>100%</b>	<b>999</b>	<b>-192</b>

# OFFRES d'emploi déposées sur les métiers

OFFRES d'emploi par département  
(Premier métier recherché par les recruteurs en 2019)



# Le périmètre « Métiers »

Code Pcs	Libellé Pcs
<a href="#">227a</a>	Indépendants gestionnaires de spectacle ou de service récréatif, de 0 à 9 salariés
<a href="#">312f</a>	Architectes libéraux
<a href="#">351a</a>	Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique)
<a href="#">352b</a>	Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes
<a href="#">353b</a>	Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles
<a href="#">353c</a>	Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles
<a href="#">354a</a>	Artistes plasticiens
<a href="#">354b</a>	Artistes de la musique et du chant
<a href="#">354c</a>	Artistes dramatiques
<a href="#">354d</a>	Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers
<a href="#">354g</a>	Professeurs d'art (hors établissements scolaires)
<a href="#">372f</a>	Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)
<a href="#">382b</a>	Architectes salariés
<a href="#">425a</a>	Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine
<a href="#">464b</a>	Interprètes, traducteurs (indépendants ou salariés)
<a href="#">465a</a>	Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration (indépendants et salariés)
<a href="#">465b</a>	Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels (indépendants ou salariés)
<a href="#">465c</a>	Photographes (indépendants et salariés)
<a href="#">637c</a>	Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels

# Le périmètre « Métiers »

Code Fap	Libellé Fap
B7Z90	Architectes
U0Z81	Interprètes
U0Z91	Cadres et techniciens de la documentation
U1Z80	Professionnels des spectacles
U1Z81	Photographes
U1Z82	Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle
U1Z91	Artistes (musique, danse, spectacles)
U1Z92	Écrivains
U1Z93	Artistes plasticiens
V5Z00	Exploitants d'équipements sportifs et culturels
P2Z90	Cadres A de la fonction publique (hors spécialités juridiques) et assimilés

# Le périmètre « Secteurs »

Secteurs	Code NAF	libellé NAF
Arts visuels	<a href="#">7410Z</a>	Activités spécialisées de design
	<a href="#">7420Z</a>	Activités photographiques
	<a href="#">9003A</a>	Création artistique relevant des arts plastiques
	<a href="#">9003B</a>	Autre création artistique
Spectacle vivant	<a href="#">9001Z</a>	Arts du spectacle vivant
	<a href="#">9002Z</a>	Activités de soutien au spectacle vivant
	<a href="#">9004Z</a>	Gestion de salles de spectacles
Audiovisuel / Multimédia	<a href="#">5911A</a>	Production de films et de programmes pour la télévision
	<a href="#">5911B</a>	Production de films institutionnels et publicitaires
	<a href="#">5911C</a>	Production de films pour le cinéma
	<a href="#">5912Z</a>	Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision
	<a href="#">5913A</a>	Distribution de films cinématographiques
	<a href="#">5913B</a>	Édition et distribution vidéo
	<a href="#">5914Z</a>	Projection de films cinématographiques
	<a href="#">5920Z</a>	Enregistrement sonore et édition musicale
Edition écrite (livre et presse)	<a href="#">5811Z</a>	Édition de livres
Autres activités d'édition	<a href="#">5819Z</a>	Autres activités d'édition
Patrimoine	<a href="#">9101Z</a>	Gestion des bibliothèques et des archives
	<a href="#">9102Z</a>	Gestion des musées
	<a href="#">9103Z</a>	Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires
Enseignement artistique amateur	<a href="#">8552Z</a>	Enseignement culturel
Architecture	<a href="#">7111Z</a>	Activités d'architecture
Activités techniques supports	<a href="#">7430Z</a>	Traduction et interprétation
Fabrication d'instruments de musique	<a href="#">3220Z</a>	Fabrication d'instruments de musique

# Le périmètre « ROME »

Code ROME	Libellé ROME
<a href="#">B1101</a>	Création en arts plastiques
<a href="#">B1501</a>	Fabrication et réparation d'instruments de musique
<a href="#">E1102</a>	Ecriture d'ouvrages, de livres
<a href="#">E1108</a>	Traduction, interprétariat
<a href="#">E1201</a>	Photographie
<a href="#">E1204</a>	Projection cinéma
<a href="#">E1205</a>	Réalisation de contenus multimédias
<a href="#">F1101</a>	Architecture du BTP
<a href="#">F1102</a>	Conception - aménagement d'espaces intérieurs
<a href="#">K1601</a>	Gestion de l'information et de la documentation
<a href="#">K1602</a>	Gestion de patrimoine culturel
<a href="#">K2105</a>	Enseignement artistique
<a href="#">L1101</a>	Animation musicale et scénique
<a href="#">L1102</a>	Mannequinat et pose artistique
<a href="#">L1103</a>	Présentation de spectacles ou d'émissions
<a href="#">L1201</a>	Danse
<a href="#">L1202</a>	Musique et chant
<a href="#">L1203</a>	Art dramatique
<a href="#">L1204</a>	Arts du cirque et arts visuels
<a href="#">L1301</a>	Mise en scène de spectacles vivants
<a href="#">L1302</a>	Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
<a href="#">L1303</a>	Promotion d'artistes et de spectacles
<a href="#">L1304</a>	Réalisation cinématographique et audiovisuelle
<a href="#">L1501</a>	Coiffure et maquillage spectacle
<a href="#">L1502</a>	Costume et habillage spectacle
<a href="#">L1503</a>	Décor et accessoires spectacle
<a href="#">L1504</a>	Éclairage spectacle
<a href="#">L1505</a>	Image cinématographique et télévisuelle
<a href="#">L1506</a>	Machinerie spectacle
<a href="#">L1507</a>	Montage audiovisuel et post-production
<a href="#">L1508</a>	Prise de son et sonorisation
<a href="#">L1509</a>	Régie générale
<a href="#">L1510</a>	Films d'animation et effets spéciaux

# Le périmètre « Formations initiales » 1/2

Niveau	Intitulé formation
Niveau 4	Bac pro artisanat et métiers d'art option communication visuelle pluri-média
	Bac pro photographie
	Bac techno sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse domaine danse
	BMA spécialité arts graphiques option B : décor peint
Niveau 5	Animateur(trice) musical et scénique
	BTS métiers de l'audiovisuel option gestion de la production
	BTS métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image
	BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction
	BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son
	BTS métiers de l'audiovisuel option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements
	BTS photographie
	Diplôme d'État de professeur de danse option danse classique
	Diplôme d'État de professeur de danse option danse jazz
	DUT information-communication option métiers du livre et du patrimoine
Graphiste en communication multicanal	

## Le périmètre « Formations initiales » 2/2

Niveau	Intitulé formation
Niveau 6	Bachelor cinéma et audiovisuel
	Chef de projet concepteur réalisateur en cinéma d'animation
	Diplôme d'État de professeur de musique
	Licence mention arts
	Licence mention arts du spectacle
	Licence mention histoire de l'art et archéologie
	Licence mention langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
	Licence mention musicologie
	Licence pro mention gestion de projets et structures artistiques et culturels
	Licence pro mention métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine
	Licence pro mention métiers du livre : documentation et bibliothèques
	Licence pro mention protection et valorisation du patrimoine historique et culturel
	Licence pro mention techniques du son et de l'image
Niveau 7	Diplôme d'État d'architecte
	Directeur artistique en design visuel et digital
	Manager culturel
	Master mention arts
	Master mention arts de la scène et du spectacle vivant
	Master mention audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux
	Master mention cinéma et audiovisuel
	Master mention direction de projets ou établissements culturels
	Master mention études culturelles
	Master mention histoire de l'art
	Master mention histoire, civilisations, patrimoine
	Master mention langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
	Master mention métiers du livre et de l'édition
	Master mention musicologie
Master sciences humaines et sociales mention histoire	



## ► Nos adresses

### Siège social

Centre régional Vincent Merle  
102 av. de Canéjan 33600 Pessac

### Site La Rochelle

88 rue de Bel-Air  
17000 La Rochelle

### Site Limoges

13 cours Jourdan  
87000 Limoges

### Site Poitiers

42 rue du Rondy  
86000 Poitiers

## ► Nos sites internet

[www.cap-metiers.pro](http://www.cap-metiers.pro)  
[www.cap-metiers.fr](http://www.cap-metiers.fr)



Suivez-nous : @capmetiers